

ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН



Г. Т. ЕГОРАЕВА

РУССКИЙ ЯЗЫК

ЕГЭ

НОВЫЕ  
бланки

ПРАКТИКУМ

РЕАЛЬНЫЕ  
ТЕСТЫ

- Типовые тесты
- Ответы
- Бланки ответов

2016

ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

---

Г. Т. Егораева

# РУССКИЙ ЯЗЫК

*ПРАКТИКУМ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ  
ТИПОВЫХ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ЕГЭ*

*Издательство  
«ЭКЗАМЕН»*

МОСКВА  
2016

УДК 372.8:811.161.1  
ББК 74.268.1Рус  
Е30

**Егорова Г. Т.**

Е30 ЕГЭ 2016. Русский язык. Практикум по выполнению типовых тестовых заданий ЕГЭ / Г. Т. Егорова. — М. : Издательство «Экзамен», 2016. — 118, [2] с. (Серия «ЕГЭ. ОФЦ. Практикум»)

ISBN 978-5-377-09868-3

Практикум ЕГЭ по русскому языку предназначен как для работы в классе, так и для самостоятельного контроля знаний.

Предлагаемое пособие содержит тренировочные варианты тестовых заданий Единого государственного экзамена (ЕГЭ) по русскому языку, составленных с учетом всех особенностей и требований ЕГЭ 2016.

Особое внимание уделяется отработке навыков правильного заполнения бланка ответов.

Учащемуся предлагается выполнить реальный экзаменационный тест, заполняя при этом реальный бланк ответов на задания ЕГЭ.

Практикум предназначен учителям для подготовки учащихся к экзамену по русскому языку, а учащимся-старшеклассникам — для самоподготовки и самоконтроля.

Приказом № 729 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных организациях.

**УДК 372.8:811.161.1  
ББК 74.268.1Рус**

---

Формат 60х90/8.

Гарнитура «Школьная». Бумага газетная.

Уч.-изд. л. 4,35 Усл. печ. л. 15.

Тираж 31 000 экз Заказ № 1212.

---

ISBN 978-5-377-09868-3

© Егорова Г. Т., 2016

© Издательство «ЭКЗАМЕН», 2016

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Инструкция по выполнению работы</b> .....	4
<b>Вариант 1</b> .....	7
Часть 1 .....	7
Часть 2 .....	14
<b>Вариант 2</b> .....	17
Часть 1 .....	17
Часть 2 .....	24
<b>Вариант 3</b> .....	28
Часть 1 .....	28
Часть 2 .....	35
<b>Вариант 4</b> .....	38
Часть 1 .....	38
Часть 2 .....	46
<b>Вариант 5</b> .....	49
Часть 1 .....	49
Часть 2 .....	57
<b>Вариант 6</b> .....	60
Часть 1 .....	60
Часть 2 .....	68
<b>Вариант 7</b> .....	71
Часть 1 .....	71
Часть 2 .....	79
<b>Вариант 8</b> .....	82
Часть 1 .....	82
Часть 2 .....	90
<b>Вариант 9</b> .....	93
Часть 1 .....	93
Часть 2 .....	100
<b>Вариант 10</b> .....	103
Часть 1 .....	103
Часть 2 .....	110
<b>Ответы</b> .....	117

## ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ РАБОТЫ

Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих 25 заданий. Часть 1 содержит 24 задания, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведенным ниже образцам в бланк ответов № 1.

КИМ

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
5	2	6	1	3

7 5 2 6 1 3

Бланк

Ответ: РАСКИДАТЬИСПУГАТЬ.

В Р А С К И Д А Т Ь И С П У Г А Т Ь

Ответ: 1 2 4.

1 4 1 2 4

Задание 25 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими черными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

*Желаем успеха!*

Бланк ответов № 1



Заполнять гелевой или капиллярной ручкой ЧЕРНЫМИ чернилами ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по следующим образцам:

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ 7 6 5 4 3 2 1 0
А В С D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z .

Region, Code of subject, Name of subject input fields

С правилами экзамена ознакомлен и согласен. Совпадение номеров вариантов в задании и бланке регистрации подтверждаю. Подпись участника ЕГЭ строго внутри оловца

Number of variant input fields

ВНИМАНИЕ! Данный бланк использовать только совместно с двумя другими бланками из данного пакета

Результаты выполнения заданий с ответом в краткой форме

Grid for answers, numbered 1 to 40

Additional grid for answers

Additional grid for answers



Единый государственный экзамен

Бланк  
ответов № 2



Регион

Код  
предмета

Название предмета

Номер варианта

Перепишите значения указанных выше полей из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ.  
Отвечая на задания теста, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.  
Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете.  
Условия задания переписывать не нужно.

**ВНИМАНИЕ!** Данный бланк использовать только совместно с двумя другими бланками из данного пакета

При недостатке места для ответа используйте оборотную сторону бланка





3

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СИСТЕМА. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.

**СИСТЕМА**, -ы; ж.

- 1) Определенный порядок в расположении и связи действий. *Привести в систему свои наблюдения. Работать по строгой системе.*
- 2) Форма организации чего-н. *Избирательная с. С. земледелия.*
- 3) Нечто целое, представляющее собой единство закономерно расположенных и находящихся во взаимной связи частей. *Грамматическая с. языка. Периодическая с. элементов (Д.И. Менделеева). С. взглядов.*
- 4) Общественный строй, форма общественного устройства. *Социальная с. Капиталистическая с.*
- 5) Совокупность организаций, однородных по своим задачам, или учреждений, организационно объединенных в одно целое. *Работать в системе Академии наук.*

Ответ: \_\_\_\_\_ .

4

4. В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

плодоноСИть  
прибЫв  
отозвалАсь  
досУха  
стАтуя

Ответ: \_\_\_\_\_ .

5

5. В одном из приведенных ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

**ЭФФЕКТИВНОЕ** инженерное решение дало свои результаты.  
**СЛОВАРНЫЙ** состав языка постоянно меняется.  
Огонь **ОБХВАТИЛ** все здание торгового центра.  
Его **ПРЕДСТАВИТЕЛЬНАЯ** внешность внушала доверие.  
Искренняя **ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬ** слышалась в словах ученика.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

6

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

к **ОБОИМ** ботинкам  
к пятому **МАРТУ**  
**СЕМИСОТ** двадцати  
вдоль **ПОБЕРЕЖИЙ**  
**БЕГИ** быстрее

Ответ: \_\_\_\_\_ .

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

7

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ**

- |  |   |
|--|---|
| <p>А) На очень высоком уровне стояли в журнале «Современнике» литературная критика и библиография, и этим он был обязан Белинскому.</p> <p>Б) Кокетничая с М.Ю. Лермонтовым, издевка звучала в каждом слове Сушковой.</p> <p>В) М.Ю. Лермонтов написал в одном из стихотворений, что «я жить хочу».</p> <p>Г) М.Ю. Лермонтов был не только прекрасным поэтом, так и талантливым художником.</p> <p>Д) Талант и гениальность может передаваться на генном уровне.</p> | <p>1) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>2) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>3) неправильное построение предложения с косвенной речью</p> <p>4) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>5) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>7) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> |
|--|---|

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

8

- |                |           |
|----------------|-----------|
| зан..мательный | ск..льзит |
| расст..лается  | к..саться |
| несг..раемый   |           |

Ответ: \_\_\_\_\_ .

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

9

- под..брать, зан..веска  
 пр..менить, пр..образованный  
 пр..двинуть, пр..дставлять  
 в..бодриться, и..толочь  
 пр..мчаться, пр..обрести

Ответ: \_\_\_\_\_ .



- 3) Простые и добрые старики долго и настойчиво уговаривали гостя остаться еще на денек.
- 4) Охотник поднялся ни свет ни заря и быстро отправился по не приметной и узкой тропинке в глубину леса.
- 5) В избе было душно и мне постелили в саду.

Ответ:

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В отличие от своего знаменитого современника В.В. Верещагина (1) непосредственного участника русско-турецкой войны (2) посвятившего ей большой цикл батальных полотен (3) Репин не писал боевых сцен (4) и даже не пробовал это делать.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

К сожалению (1) еще существуют крайне невоспитанные люди, которые не только не знают правил этикета, но и не желают их изучать. Однако (2) подобные невежи иногда говорят в свое оправдание, что правила хорошего тона учат скрывать свое подлинное отношение к собеседнику (3) то есть (4) учат лицемерию.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Нужно беречь драгоценные слова (1) и музыку наших великих предшественников (2) за творения которых (3) нас уважают (4) и любят во всем мире.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Блокадный Ленинград стал символом нестигаемой стойкости и мужества (1) и (2) когда Международному трибуналу были продемонстрированы фотографии (3) на которых умирающие от голода дети делали снаряды для фронта (4) то многие отказывались верить (5) что такое возможно.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)На Ленинградском шоссе, недалеко от поворота на «Шереметьево», взгляд вдруг выхватил на рекламном щите сурово-требовательное лицо воина с красной звездочкой на каске: «Ты записался добровольцем?» (2)Такое знакомое лицо, внезапно опрокидывающее тебя в военное лихолетье, когда плакаты, зовущие в бой, были такой же приметой дня, как сегодня соблазняющая на красивую жизнь реклама. (3)Это и была

реклама... дома отдыха! (4)Суровый боец звал... «в поход на русские бани и сауны». (5)Ну и ну... (6)— Да это просто прикол такой, — не разделил моего недоумения молодой коллега. — Юмор. (7)Дохихикались... (8)Вы обратили внимание на это всемирное хихиканье, на этот утробный юмор, ерничанье, глумливую усмешку, становящиеся стилем жизни? (9)Но есть же, должны быть события, понятия, чувства, не подвластные упражнениям в остроумии! (10)Не успела прийти в себя от оскорбительной безвкусицы, как снова на дороге военный плакат. (11)Знаменитая скорбно-суровая женщина в алом: «Родина-мать зовет!» (12)Не на черные штыки, грозно поднимающиеся у нее за спиной, зовет, нет. (13)Зов продолжен ныне так: «Родина-мать зовет отдыхать». (14)Таков слоган дня, оказывается. (15)А вместо военной присяги у нее в руке... «путевка: ночной клуб, ресторан, русские бани». (16)Самое время поерничать над военной присягой? (17)А Родине-матери звать в ночной клуб? (18)Было время натужного пафоса, лицемерно-декларативной патриотичности, когда искренность, честность сопротивлялись употреблению святых слов все. (19)Как говорил старый бакенщик Паустовского: «Все кричите: «Родина, Родина! А вот она, Родина, — за стогами». (20)Но это не снижение, а приближение к нам дорогого понятия. (21)Военные плакаты, превращенные в рекламу, хотели или не хотели того ее создатели, рассчитаны именно на снижение. (22)Но Родина — дом человека. (23)А не дом циника все же. (24)Как смотрит на эти плакаты-рекламы тот, не плакатный, настоящий доброволец, что, израненный, больной, дожил до сегодняшнего дня? (25)И дожил не в хоромах? (26)Впрочем, вряд ли наши ветераны ездят по дороге в аэропорт, ворота страны, которую они исходили своими ногами в войну. (27)И уж никак не могут интересоваться ветераны домом отдыха, где плата за день стоит их полумесячной пенсии. (28)Тогда зачем дорогие понятия — снова все? (29)Прямо напротив плакатов, через дорогу, — знаменитые «ежи». (30)Последняя линия обороны. (31)Здесь все воины, отвечая на зов Родины-матери, не пропустили врага. (32)И погибли. (33)Не хочется впадать в пафос, говорить громкие слова «кошунство», «исторический нигилизм», но превращать эпос, каким была Великая Отечественная, в анекдот — как еще назвать, подскажите?

(По И. Руденко)

*Инна Павловна Руденко — писатель, журналист, автор множества популярных книг.*

20

20. Какие из высказываний НЕ соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Знаменитые плакаты военных лет могут быть превращены в рекламу.
- 2) Глумливое «хихиканье» над историческим прошлым нашей страны для многих становится стилем жизни, удачным рекламным ходом.
- 3) Наши ветераны, защищавшие Родину в трудное для нее время, сейчас имеют достойную пенсию, позволяющую им лечиться в санаториях и ездить в дома отдыха.
- 4) Образы на плакатах, некогда вдохновлявших наш народ на защиту Отечества, коммерсанты превратили в рекламу, «прикол», «юмор».
- 5) Ветеранам, к счастью, не довелось увидеть черную неблагодарность своих потомков.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 7–9 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 19–20 содержатся примеры к тезису, высказанному в предложении 6.
- 3) В предложении 1 содержится описательный фрагмент.
- 4) Предложение 12 объясняет причину того, о чем говорится в предложении 11.
- 5) Предложение 14 поясняет высказывание в предложении 13.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

22. Из предложений 16–19 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Ответ: \_\_\_\_\_ .

23. Среди предложений 20–26 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью вводного слова и частицы. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.**

**В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.**

**Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

**Каждую цифру пишите в соответствии с приведенными в бланке образцами.**

24. «Рассказывая о своем впечатлении от увиденного, И. Руденко использует лексическое средство — (А) \_\_\_\_\_ (предложение 10). Ее душевное состояние понятно: в синтаксисе — (Б) \_\_\_\_\_ (предложения 16, 17) передают боль и недоумение, и эти чувства объяснимы. Ведь нынешнее поколение относится к подобной рекламе спокойно, и лексическое средство — (В) \_\_\_\_\_ («прикол» в предложении 6) подчеркивает это. Однако троп — (Г) \_\_\_\_\_ («всемирное хихиканье», «утробный юмор», «глумливая усмешка»), которые она использует, характеризуя происходящее, отражают мнение не только этой журналистки, но и большинства людей, для кого слово «Родина» не пустой звук».

Список терминов:

- |                               |                         |
|-------------------------------|-------------------------|
| 1) жаргонизм                  | 6) фразеологизм         |
| 2) риторическое обращение     | 7) риторический вопрос  |
| 3) синтаксический параллелизм | 8) сравнительный оборот |
| 4) эпитеты                    | 9) парцелляция          |
| 5) антитеза                   |                         |

Ответ:

А	Б	В	Г

**Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.**

## Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объем сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Бланк ответов № 1



Заполнять гелевой или капиллярной ручкой ЧЕРНЫМИ чернилами ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по следующим образцам:

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ 7 6 5 4 3 2 1 0  
А В С D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z .

Region and subject code fields with boxes for digits.

С правилами экзамена ознакомлен и согласен  
Совпадение номеров вариантов в задании  
и бланке регистрации подтверждаю  
Подпись участника ЕГЭ строго внутри окошка

Number of variant fields with boxes for digits.

ВНИМАНИЕ! Данный бланк использовать только совместно с двумя другими бланками из данного пакета

Результаты выполнения заданий с ответом в краткой форме

Grid for answers, numbered 1 to 40, with boxes for digits.

Additional grid for answers at the bottom of the page.







## ВАРИАНТ 2

### Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишете в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) В VI веке до нашей эры небывалого расцвета достиг древнегреческий город Эфес, который был основан на западном побережье Малой Азии в Кари еще в XII веке до нашей эры. (2) Покровительницей города была Артемида — богиня плодородия, покровительница животных и охоты, а позже — покровительница целомудрия и охранительница рожениц, поэтому вполне понятно и естественно решение процветающих горожан построить храм в честь такой богини. (3) <...> это намерение имело и практическое значение: эфесцы вели крупные ростовщические операции, под большие проценты отдавали деньги займы и надеялись, что новое сооружение увеличит оборот их «банков».

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Процветающие эфесцы вели крупные ростовщические операции, отдавая деньги под большие проценты, и строительство храма в честь богини Артемиды могло увеличить их доходы.
- 2) Процветающие горожане в знак признательности и благодарности богине Артемиде решили построить в городе Эфесе храм в ее честь.
- 3) Решение построить храм в честь богини Артемиды в процветающем городе Эфесе было продиктовано практическими соображениями богатых горожан-ростовщиков.
- 4) Город Эфес достиг небывалого расцвета, потому что его покровительницей была богиня Артемида.
- 5) Строительство храма в честь богини Артемиды, покровительницы города Эфеса, имело только практическое значение.

Ответ:

--	--

	1
--	---



6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЖГЕТ листья  
ДВОЕ ножниц  
сзади НЕГО  
более БОГАТЫЙ  
НАДЕТЬ пальто

Ответ: \_\_\_\_\_

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ**

- |  |  |
|--|--|
| А) Сократ, знаменитый древнегреческий философ, уверял, что «я знаю, что ничего не знаю».   | 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом |
| Б) Многие из тех, кто увлечен астрономией, знает расположение, движение, строение, происхождение и развитие небесных тел и образованных ими систем.                  | 2) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом          |
| В) История России с 1725 по 1762 год ознаменована рядом дворцовых переворотов, и вследствие частым сменам лиц, стоявших во главе государства, высшая власть слабела. | 3) ошибка в построении предложения с однородными членами                 |
| Г) Лермонтов сблизился с редакцией журнала «Отечественных записок», познакомился с критиком В.Г. Белинским.  | 4) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением      |
| Д) Осуждавшие стихи не только убийцу, но и придворную знать — виновницу свершившейся трагедии, разошлись по всей России.   | 5) нарушение связи между подлежащим и сказуемым                          |
|  | 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом              |
|  | 7) неправильное построение предложения с косвенной речью                 |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д



(В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ своей речи знаменитый хирург Пирогов поблагодарил слушателей и ТО(ЖЕ) самое сделали его ассистенты.

(В)ВИДУ болезни главного конструктора все разговоры (НА)СЧЕТ очередного испытания космического корабля прекратились.

(В)ТЕЧЕНИЕ многих лет физик Дмитрий Рябушинский, выходец из купеческой семьи, служил науке, ПРИ(ЧЕМ) его труды высоко ценились во Франции.

Когда он говорил о ЧЕМ(НИБУДЬ), относящемся к медицине, то не походил ни на одного из наших городских докторов, а производил КАКОЕ(ТО) новое, особенное впечатление.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

В московском доме горнозаводчика Порфирия Демидова мозаичные полы были устла(1)ы соболи(2)ыми шкурами, в столовой находился серебря(3)ый фонтан, а под потолком висели золотые клетки с птицами, собра(4)ыми со всех концов света.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Для метода голландских художников определяющее значение имеет опыт непосредственного созерцания и реализации его в художественном образе.

2) Месяц и звезды кротко и ясно смотрели на спящее село и лес.

3) Как мой отец так и дедушка не поддержали решение матери уйти с работы.

4) За околицей запели и мелодия старинной русской песни неожиданной болью отозвалась в душе Владимира.

5) Далекие страны и таинственные названия манили его к себе и невероятно будоражили воображение.

Ответ:

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Отражая атаки шведов (1) и (2) отчаянно обороняясь (3) русские войска (4) медленно продвигались (5) по истоптанной врагами земле.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Это выступление (1) значит (2) для меня многое. Однако (3) по правде говоря (4) я больше переживаю за свою научную лабораторию.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

14

15

16

17

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Валериана лекарственная (1) лечебные свойства (2) которой (3) давно известны людям (4) прекрасно успокаивает нервы.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Наши нелепые поступки всегда нас чему-то учат (1) и (2) если мы разберемся в обстоятельствах (3) с ними связанных (4) то велика вероятность (5) не повторить их вновь.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Я даже не помню, как называлась та книга. (2)Помню только, что на коричневой обложке длинным зигзагом алел вымпел какого-то парусника. (3)Я не особенно любил читать, но с удовольствием давал книги из нашей домашней библиотеки своим одноклассникам. (4)Петька Солодков вытащил ее из портфеля и положил на стол. (5)Мы стояли у окна и смотрели на хмурое октябрьское небо, с которого, словно пух, падал редкий снег.

(6)— Санек, спасибо за книгу! (7)Я всю ночь сегодня читал: не мог оторваться! — восхищенно улыбаясь, произнес Петька и пожал мне руку.

(8)В это время в класс вошел мой сосед по парте — Колька Бабушкин. (9)Носатый, долговязый, нескладный... (10)У него не было отца. (11)Его и маленькую сестренку воспитывала мать, истеричная, крикливая женщина, которая то и дело приходила в школу, чтобы разобраться с обидчиками ее детей. (12)Но такое заступничество только усиливало наше презрительно-высокомерное отношение к ее жалкому отпрыску.

(13)Увидев Бабушкина, все сурово умолкли, и, когда он кивком головы, улыбаясь, поздоровался с нами, никто даже не взглянул на него. (14)Он поставил изжеванный дерматиновый портфель на стол и вдруг увидел книгу. (15)Она лежала на его половине парты. (16)Бабушкин замер и благоговейно, словно святыню, взял ее в руки.

(17)— Санек, глянь! — толкнул меня Петька. (18)Я от возмущения разинул рот.

(19)Бабушкин пролистал книгу, и странная восторженная улыбка появилась на его лице. (20)Он посмотрел на нас и вдруг сказал:

— Спасибо за подарок!

(21)— Положи книгу на место и не трогай чужого! — выйдя из оцепенения, прорычал я.

(22)Бабушкин испуганно вздрогнул и выронил книгу. (23)Все засмеялись. (24)А он, готовый от стыда провалиться сквозь землю, густо покраснел, торопливо поднял ее и, погладив обложку, отодвинул от себя, словно извиняясь за то, что посмел к ней прикоснуться.

(25)— Просто у меня сегодня день рождения, и я подумал, что...

(26)Тридцать лет прошло с тех пор. (27)Когда я оглядываюсь назад и вижу, как много несчастий и бед окружает нас, я почему-то думаю, что

всему виной не какие-то исторические закономерности, не какие-то высшие силы, а тот случай с книгой, когда я нечаянно разрушил огромный дом человеческой веры, когда я сделал больно другому и не нашел в себе мужества исправить ошибку. (28)И наша жизнь пошла по другой дороге, где всем больно и одиноко, где нет тех, кто может поднять упавших.

(29)А эта книга... (30)Колек, да я отдал бы тебе всю библиотеку!  
(31)Да мы бы все тебе отдали...

(32)Но только он сгорел в танке под Кандагаром, в Афганистане, когда я учился на втором курсе университета. (33)Боль стала моей неразлучной спутницей, она смотрит на меня глазами долговязого восьмиклассника и терпеливо напоминает: человеческая жизнь коротка, можно не успеть, поэтому никогда не жалея того, что можешь дать, и никогда не отнимай того, что у тебя просят.

(По В. Дроганову)

*Виктор Иванович Дроганов — современный публицист.*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Заступничество матери усиливало неприязнь одноклассников к Кольке Бабушкину.
- 2) Колька Бабушкин решил, что книга ему подарена на день рождения, и был очень благодарен одноклассникам за проявленное внимание.
- 3) Не стоит сожалеть о своих давних проступках, нужно просто не совершать новые.
- 4) Веру в людей, в их добрые намерения можно легко разрушить.
- 5) Колька Бабушкин был высоким, красивым юношей, привлекавшим внимание окружающих.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 13–15 представлен описательный фрагмент.
- 2) Предложение 33 содержит вывод из того, о чем говорится в тексте.
- 3) В предложениях 27–28 содержится рассуждение.
- 4) В предложениях 22–24 представлено повествование.
- 5) В предложениях 15–16 представлено описание.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

22. Из предложений 22–24 выпишите фразеологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

23. Среди предложений 8–12 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью союза и указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_ .



Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведенными в бланке образцами.

24

24. «Рассказчик, возвращаясь в свое прошлое, со стыдом и болью вспоминает о том, как он и его одноклассники относились к Коле Бабушкину, и троп — (А) \_\_\_\_\_ («презрительно-высокомерное отношение» в предложении 12) подчеркивает степень их неоправданной жестокости. Они так и не смогли понять Колю, а ведь (Б) \_\_\_\_\_ (предложение 16) дает возможность понять, как богат духовный мир этого подростка.

Запоздалое раскаяние рассказчика помогают острее почувствовать в синтаксисе — (В) \_\_\_\_\_ (предложение 30) и такой троп, как (Г) \_\_\_\_\_ (предложение 33)».

Список терминов:

- |                                |                |
|--------------------------------|----------------|
| 1) восклицательное предложение | 6) эпитет      |
| 2) ирония                      | 7) метонимия   |
| 3) сравнительный оборот        | 8) парцелляция |
| 4) противопоставление          | 9) гиперболола |
| 5) олицетворение               |                |

Ответ:	А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

## Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в

первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объем сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Бланк ответов № 1



Заполнять гелевой или капиллярной ручкой ЧЕРНЫМИ чернилами ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по следующим образцам:

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ 7 6 5 4 3 2 1 а б в г д е ж з и й к л м н о п р с т у в х y z .

Region, Code of subject, Subject name input fields

С правилами экзамена ознакомлен и согласен. Сопавдение номеров вариантов в заданиях и бланке регистрации подтверждаю. Подпись участника ЕГЭ строго внутри окошка

Variant number input fields

ВНИМАНИЕ! Данный бланк использовать только совместно с двумя другими бланками из данного пакета

Результаты выполнения заданий с ответом в краткой форме

Grid for entering answers for 40 tasks, numbered 1 to 40

Additional grid for entering answers





## ВАРИАНТ 3

### Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Сражения выигрывают не только при перевесе в живой силе и снаряжении, но и превосходстве стратегии и тактики. (2) Наполеон доказал это современникам своими блестящими победами почти во всех странах Европы. (3) Возглавляя французскую армию в Италии, он впервые поднялся на вершину славы благодаря тактике быстрых передвижений, разъединения и раздробления вражеских армий, (...) неприятель успевал собраться с силами: за одиннадцать дней сардинская армия потерпела пять сокрушительных ударов от разутой, не имеющей ни кавалерии, ни артиллерии армии Наполеона.

1

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Наполеон, возглавляя французскую армию в Италии, выиграл сражение благодаря перевесу в живой силе и снаряжении.
- 2) Плохо оснащенная армия Наполеона, быстро передвигаясь, раздробляя и разъединяя вражеские армии, выигрывала сражения благодаря этой продуманной стратегии и тактике.
- 3) Наполеон как полководец поднялся на вершину славы, используя только тактику быстрых передвижений.
- 4) Наполеоновская армия была разутой, не имеющей ни кавалерии, ни артиллерии.
- 5) Блестящие победы Наполеона как полководца были одержаны именно благодаря тактике быстрых передвижений, разъединения и раздробления вражеских армий.

Ответ:

--	--

2

2. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

лишь бы

вопреки этому

зато

так как

прежде чем

Ответ:

\_\_\_\_\_ .

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **УДАР**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.

**УДАР**, -а; м.

- 1) Короткое и сильное движение, непосредственно направленное на кого-что-н., резкий толчок. *Нанести у. У. прикладом, кулаком. Свалить ударом. У. электрического тока (перен.).*
- 2) Звук (звон, треск, грохот) от такого толчка, а также вообще отрывистый звук, стук. *У. грома. У. колокола. Слышны удары топора.*
- 3) Стремительное нападение, атака. *Отступить под ударом противника. Вывести из-под удара. Фланговый у. Штыковой у.*
- 4) перен. Тяжелая неприятность, потрясение. *Испытать у. судьбы. Семья оправилась от удара.*
- 5) Кровоизлияние в мозг (устар.). *Умереть от удара. У. хватил кого-н.*

Ответ: \_\_\_\_\_ .

4. В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

намерЕние	ободренА
сняТА	бАнты
ненадОлго	

Ответ: \_\_\_\_\_ .

5. В одном из приведенных ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Падающий парашютист испытывает **СОПРОТИВЛЯЕМОСТЬ** воздуха. Единственный в мире музей **ВЕЧНОЙ** мерзлоты находится в Якутске.

Каратели устроили **ЖЕСТОКУЮ** расправу над жителями Хатыни. Пассажирам, летящим на Дальний Восток, видны **ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЕ** просторы тайги.

Ученик с **ГОРДОСТЬЮ** рассказывал о своих успехах.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

гостил у **БОЛГАР**  
нескольких **ПАРТИЗАНОВ**  
килограмм **МАКАРОН**  
**ШЕСТЬЮДЕСЯТЬЮ** письмами  
веселые **ШОФЕРЫ**

Ответ: \_\_\_\_\_ .

3

4

5

6

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ**

- |  |   |
|--|---|
| <p>А) Никто из декабристов не ожидали никаких милостей от царя.</p> <p>Б) Тарас Бульба сказал сыновьям, что «поедете в Запорожскую Сечь и будете сражаться с ляхами».</p> <p>В) Всем с детства знакома история Маугли, воспитанного волчьей стаей и сражающемся с тигром Шерханом.</p> <p>Г) В журнале «Юности» была впервые опубликована повесть Б. Васильева «А зори здесь тихие».</p> <p>Д) Мы знаем писателей, благодаря которых оживают страницы истории.</p> | <p>1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>4) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>7) неправильное построение предложения с косвенной речью</p> |
|--|---|

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

пол..жение  
спл..титься  
сотв..рить

откл..нение  
в..кзал

Ответ: \_\_\_\_\_ .

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..кричать, н..учить  
пр..ждать, р..зослать  
пр..одолеть, пр..вратиться  
бе..конечный, ра..буженный  
пр..зидиум, пр..стройка

Ответ: \_\_\_\_\_ .





15

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) У Сибири есть много особенностей как в природе так и в людских нравах.
- 2) Все остальное время ушло на откапывание избушек на сон да на выжидание погоды.
- 3) Гостиный двор с жилыми и складскими помещениями обносили заборами и запирали на замок ворота.
- 4) Говорливая толпа мужиков и баб шла за телегами и повозками.
- 5) На небе весело играли лучиками первые звезды и темнели небольшие кучевые облака.

Ответ:

16

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Жаркий шум южного дня (1) покрытый тяжелым вздохом пушки (2) на секунду прижался к нагретым камням мостовых (3) и (4) снова вскинувшись над улицами (5) потек в море широкой рекой.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

17

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Важные новости (1) наверняка (2) заинтересовали конкурентов Игнатова. Однако (3) они (4) вероятно (5) решили подождать и посмотреть, как будут разворачиваться события.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

18

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Приезжий (1) вид (2) которого (3) напугал детей (4) преспокойно расположился в гостиной на диване.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

19

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Тигрица прислушалась(1) и (2) когда услышала тихое повизгивание детенышей (3) одним прыжком оказалась там (4) откуда доносились эти звуки.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Мне хотелось быть студентом. (2)Хотелось веселой интересной жизни, хотелось, чтобы учиться было не скучно.

(3)В университете разные факультеты устраивали дни открытых дверей для будущих студентов. (4)Можно было прийти, посмотреть, где и как учатся студенты, послушать увлекательную лекцию о том, что изучают студенты, какие получают специальности и какие существуют жизненные перспективы.

(5)Первым делом я пошел на день открытых дверей биологического факультета. (6)Мне казалось, что, коли я приду на биофак, моя детская любовь к жучкам и паучкам, увлечение биологией проснется во мне с прежней силой и я пойму, что лучшего выбора сделать просто нельзя. (7)А если еще мне скажут, что в перспективе будут экспедиции, научные эксперименты, и если мне помогут дорисовать образ ученого-биолога, который мною был почти нарисован, а этот образ сильно напомнил жюльверновского Паганеля, то я отброшу всякие сомнения.

(8)Нас собралось в маленькой аудитории человек пятнадцать. (9)В назначенное нам время никто не пришел. (10)Мы ждали минут двадцать. (11)Мы — это десять тихих девчонок и пять, в том числе и я, разнокалиберных во всех смыслах парней выпускного школьного возраста.

(12)Через двадцать минут к нам в аудиторию зашла дама в белом халате, наброшенном на плечи. (13)Она поздоровалась, искоса, недружелюбно осмотрела нас и улыбнулась одними губами. (14)Ничего рассказывать нам она не стала, попросила следовать за ней. (15)Она провела нас по нескольким лабораториям. (16)Там были белые крысы и мыши в клетках, а в углу одной лаборатории стояла небольшая ванна, в которой копошились лягушки. (17)Были там еще и террариумы с какими-то ужами, ящерицами и даже один с большущими тараканами. (18)Были там большие аквариумы с мутной водой и карасями, кажется. (19)В одной лаборатории группа студентов препарировала лягушек, а преподаватель, как заведенный, ходил и смотрел, как они это делают, наклоняясь над каждым, как в школе делают учителя во время написания сочинения или контрольной работы.

(20)— Вот и все! — сказала она после беглого показа всех возможностей биологического факультета. — (21)В зоологический музей нашего университета можете сходить самостоятельно. (22)Вот вам программа для поступающих. (23)Там же есть краткая программа того, что вы будете изучать у нас, если поступите. (24)Приходите. (25)Мы вас очень ждем, и у нас вам будет очень интересно.

(26)Я был весьма озадачен. (27)Я очень хотел поступить именно на биофак, но ехал домой на автобусе и думал о том, что же мне не понравилось? (28)Что мне показалось не тем? (29)Чего я ожидал? (30)Что же не то?

(31)И я понял, что я не встретил там, в лабораториях и аудиториях, ни одного человека, который бы совпадал с моим образом и моим представлением о том, как должен выглядеть ученый. (32)Там не было никого, похожего на Паганеля. (33)Все было нормально, тихо и деловито. (34)И я закрыл для себя вопрос о поступлении на биофак.

(По Е. Гришковцу)

*Евгений Валерьевич Гришковец (род. в 1976 г.) — современный драматург, режиссер, актер, писатель.*

20. Какие из высказываний НЕ соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) В университете рассказчик почувствовал, что увлечение биологией проснулось в нем с прежней силой.
- 2) Ученикам в университете увлекательно и интересно рассказали о профессии биолога.

- 3) Рассказчик много ожидал от посещения биологического факультета.
- 4) Рассказчик не встретил в университете ни одного человека, который совпадал бы с его представлением о том, как должен выглядеть ученый-биолог.
- 5) Рассказчик после интереснейшей экскурсии по лабораториям биологического факультета твердо решил стать ученым-биологом.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

21

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 16–17 представлено описание.
- 2) В предложениях 28–34 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 31–33 поясняют суждение, высказанное в предложении 27.
- 4) В предложениях 1–4 содержится повествование.
- 5) Предложения 16–17 противопоставлены по содержанию.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

22

22. Из предложений 31–34 выпишите фразеологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

23

23. Среди предложений 1–7 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью союзов и наречия. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

*Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.*

*Каждую цифру пишите в соответствии с приведенными в бланке образцами.*

24

24. «Недоброжелательное отношение сотрудницы института к будущим абитуриентам передает такое синтаксическое средство, как (А) \_\_\_\_\_ (предложение 13), а троп — (Б) \_\_\_\_\_ («беглый показ») усиливает это впечатление. Может быть, именно поэтому рассказчик не увидел ничего интересного во время экскурсии, и троп — (В) \_\_\_\_\_ (предложение 19) подчеркивает обыден-

ность происходящего. Его попытку разобраться в своих впечатлениях от увиденного отражает речевой прием — (Г) \_\_\_\_\_ (предложения 27–33)».

Список терминов:

- 1) гиперболa
- 2) метафора
- 3) фразеологизм
- 4) вопросно-ответная форма изложения
- 5) сравнение
- 6) эпитет
- 7) анафора
- 8) парцелляция
- 9) ряд однородных членов

Ответ:	А	Б	В	Г

*Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.*

## Часть 2

*Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.*

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объем сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

25

Бланк ответов № 1



Заполнять гелевой или капиллярной ручкой ЧЕРНЫМИ чернилами ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по следующему образцам:

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
А В С D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z .

Region, Code of subject, Subject name input fields

С правилами экзамена ознакомлен и согласен. Соплавление номеров вариантов в задании и бланке регистрации подтверждаю. Подпись участника ЕГЭ строго внутри окошка

Number of variant input fields

ВНИМАНИЕ! Данный бланк использовать только совместно с двумя другими бланками из данного пакета

Результаты выполнения заданий с ответом в краткой форме

Grid for entering answers for 40 tasks, numbered 1 to 40

Additional input fields for answers

Additional input fields for answers





## ВАРИАНТ 4

### Часть 1

*Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами.*

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

*(1) В старину русские люди считали, что у жилого дома есть свой покровитель, хранитель дома — домовый, который живет за печью. (2) Если домового рассердить, у хозяев начинались неприятности: пропадали вещи, дымила печь, возникали ссоры. (3) <...> при переезде в новый дом первым делом хозяин приглашал туда домового.*

1

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) В старину от поведения домового, жившего за печью, зависело благополучие хозяев дома.
- 2) В старину русские люди считали, что у жилого дома есть свой покровитель — домовый, который мог причинять неприятности.
- 3) При переезде в новый дом хозяин, стараясь избежать семейных неприятностей, приглашал домового первым войти в избу.
- 4) Чтобы не случилось у хозяев дома неприятностей, нужно не сердить домового.
- 5) Чтобы в новом доме жизнь складывалась удачно, хозяин, опасаясь неприятностей, в первую очередь приглашал в него домового, издавна считавшегося хранителем очага.

Ответ:

--	--

2

2. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Как только  
Во-первых,  
Таким образом,  
Поэтому  
Итак,

Ответ: \_\_\_\_\_

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ДОМ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.

ДОМ, -а; м.

- 1) Жилое (или для учреждения) здание. *Каменный д. Дойти до дома. Вышел из дома. Флаг на доме. Сбежался весь д.* (все живущие в доме).
- 2) Свое жилье, а также семья, люди, живущие вместе, их хозяйство. *Дойти до дому. Выйти из дому. Родной д. Принять в д. кого-н. Хлопотать по дому.*
- 3) (мн. нет). Место, где живут люди, объединенные общими интересами, условиями существования. *Общеввропейский д. Родина — наш общий д.*
- 4) *чего* или *какой*. Учреждение, заведение, обслуживающее какие-н. общественные нужды. *Д. отдыха. Д. творчества. Д. ученых. Д. ветеранов сцены. Торговый д.*
- 5) Династия, род. *Царствующий д. Д. Романовых.*

Ответ: \_\_\_\_\_ .

4. В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

рвалА	жалюзИ
квАртал	дОнизу
тамОжня	

Ответ: \_\_\_\_\_ .

5. В одном из приведенных ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Представления древних резчиков о злых и всемогущих духах воплощались в **КОСТНЫХ** фигурках животных.

Проведение промышленных **ВЫСОТНЫХ** работ под силу только настоящим профессионалам.

Дьяк прочитал **ЦАРСКИЙ** указ.

**ИСХОДНЫЕ** вещества для фотосинтеза — углекислый газ и вода.

**КОННЫЙ** спорт — один из самых дорогих видов спорта.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

грамотные **БУХГАЛТЕРЫ**

**ПЯТИДЕСЯТЬЮ** рублями

менее **ДОСТУПНЫЙ**

**ЯРЧАЙШИЙ** пример

**ЧЕТВЕРО** медвежат

Ответ: \_\_\_\_\_ .



7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ**

- |   |   |
|---|---|
| <p>А) Гринев сказал, что я подарил Пугачеву заячий тулуп.</p> <p>Б) Вера Игнатьевна Мухина, известный советский скульптор, создал монумент «Рабочий и колхозница».</p> <p>В) Вернувшийся отряд Давыдова в лагерь привел с собой пленных французов.</p> <p>Г) Читателю интересны не только чувства героев романа, а также их поступки.</p> <p>Д) Находясь в эмиграции, у писателя родилась дочь.</p> | <p>1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>4) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>5) неправильное построение предложения с косвенной речью</p> <p>6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>7) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> |
|---|---|

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

зж..гает  
забл..стал  
р..внина  
машиностр..ение  
кат..лог

Ответ: \_\_\_\_\_ .

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

ра..дарить, и..кушение  
пр..чудливый, пр..хотливый  
пр..небрегать, пр..кусить  
пр..медление, з..стрелил  
от..братъ, н..дпилить

Ответ: \_\_\_\_\_ .

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

гор..вать  
никел..вый  
топл..вный  
кра..вой  
ноч..вать

Ответ: \_\_\_\_\_ .

10

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

сберега..мый  
удивля..шься  
наруш..нный  
увид..тесь  
опиш..шь

Ответ: \_\_\_\_\_ .

11

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Ты моя песня, пока еще (НЕ)СПЕТАЯ.

Щуря (НЕ)ПРИВЫКШИЕ к солнцу глаза, люди выходили из подвала.

Степан (НЕ)ПРИУЧЕН был слушать женские советы.

Громкие речи отнюдь (НЕ)ВСЕГДА признак ума.

(НЕ)ПОБЕЖДЕННЫЕ ленинградцы стали символом стойкости и стремления к жизни.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

12

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ВО)ВРЕМЯ кругосветных плаваний известный путешественник Тур Хейердал, как и его знаменитые предшественники, ТО(ЖЕ) не раз оказывался в сложных ситуациях.

КАК(БЫ) вы ни старались, все равно не поймете, (ОТ)ЧЕГО этот шарик стоит на месте.

(ПО)ПРАВДЕ говоря, вы мне (ВО)ВСЕ не нравитесь.

(В)ТЕЧЕНИЕ часа клоуны развлекали публику, и (ВО)ВРЕМЯ представления то и дело звучали аплодисменты.

(В)ПЕРЕДИ Челкашу улыбался солидный заработок, и он мечтал, как загуляет завтра (ПО)УТРУ.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

13

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

Бывшая партизанка, Ольга Григорьевна, хрупкая женщина с точе(1)ым профилем, была дважды контуже(2)а, ране(3)а, но никогда не покидала ее убежде(4)ость в том, что невозможно отсиживаться в тылу, пока фашисты топчут русскую землю.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

14

15

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Чайковский без остатка отдал свое сердце лесам и деревушкам России околицам тропинкам и песням.
- 2) Творения художников-северян простонародны и бесхитростны по композиции голосисты и одновременно скромны по своим краскам.
- 3) Празднование Покрова стало на Руси одним из торжественных и любимых крестьянских праздников.
- 4) Дни и ночи месяцы и годы столетия и тысячелетия безвозвратно уносит река жизни.
- 5) Светало и первые петушиные крики все уверенней и звонче раздавались в разных местах деревни.

Ответ:

16

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Поэты (1) пытаются передать непостижимую красоту храма Покрова на Нерли (2) сравнивают его с парусом (3) уносящимся вдаль по безбрежным волнам времени (4) уподобляют (5) уплывающей в бесконечность мироздания (6) лучистой безмолвной звезде.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

17

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Сила воли (1) как известно (2) одна из главных черт характера человека. Нередко даже (3) говорят (4) «характер» вместо «сила воли», и это не случайно. Ведь (5) от того, насколько в человеке развита сила воли, зависит то, как он сможет реализовать другие свои качества.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

18

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Возвратившись из победоносного похода против волжских булгар, Андрей Боголюбский (1) скорбел об убитом врагами сыне (2) в память (3) о котором (4) он и построил храм Покрова на Нерли.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

19

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Шведы постоянно опустошали озерный русский север (1) и (2) когда в Северной войне боевое счастье улыбнулось войскам Петра Первого (3) то (4) в ознаменование избавления от всегдашней угрозы (5) была выстроена Преображенская церковь.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

(1) То была первая тихая ночь в разбитом Сталинграде. (2) Поднялась тихая луна над руинами, над заснеженными пепелищами. (3) И никак не верилось, что уже нет нужды пугаться тишины, затопившей до краев многострадальный город. (4) Это не затишье, здесь наступил мир — глубокий, глубокий тыл, пушки гремят где-то за сотнями километров отсюда.

(5) И в эту-то ночь неподалеку от подвала, где размещался их штаб полка, занялся пожар. (6) Вчера никто бы не обратил на него внимания — бои идут, земля горит, — но сейчас пожар нарушал мир, все кинулись к нему.

(7) Горел немецкий госпиталь, четырехэтажное деревянное здание. (8) Горел вместе с ранеными. (9) Ослепительно золотые, трепещущие стены обжигали на расстоянии, теснили толпу. (10) Она, обмершая, замороженная, подавленно наблюдала, как внутри, за окнами, в раскаленных недрах, время от времени что-то обваливается — темные куски. (11) И каждый раз, как это случалось, по толпе из конца в конец проносился вздох горестный и сдавленный — то падали вместе с койками немецкие раненые из лежачих, что не могли подняться и выбраться.

(12) А многие успели выбраться. (13) Сейчас они затерялись среди русских солдат, вместе с ними, обмерев, наблюдали, вместе испускали единый вздох.

(14) Вплотную, плечо в плечо с Аркадием Кирилловичем стоял немец, голова и половина лица скрыты бинтом, торчит лишь острый нос и тихо тлеет обреченным ужасом единственный глаз. (15) Он в болотного цвета тесном хлопчатобумажном мундирчике с узкими погончиками, мелко дрожит от страха и холода. (16) Его дрожь невольно передается Аркадию Кирилловичу, упрятанному в теплый полушубок.

(17) Он оторвался от сияющего пожарища, стал оглядываться — кирпично раскаленные лица, русские и немецкие вперемешку. (18) У всех одинаково тлеющие глаза, как глаз соседа, одинаковое выражение боли и покорной беспомощности. (19) Свершающаяся на виду трагедия ни для кого не была чужой.

(20) В эти секунды Аркадий Кириллович понял простое: ни вывихи истории, ни ожесточенные идеи сбесившихся маньяков, ни эпидемические безумия — ничто не вытравит в людях человеческое. (21) Его можно подавить, но не уничтожить. (22) Под спудом в каждом нерастраченные запасы доброты — открыть их, дать им вырваться наружу! (23) И тогда... (24) Вывихи истории — народы, убивающие друг друга, реки крови, сметенные с лица земли города, растоптанные поля... (25) Но историю-то творит не господь бог — ее делают люди! (26) Выпустить на свободу из человека человеческое — не значит ли обуздать беспощадную историю?

(27) Жарко золотились стены дома, багровый дым нес искры к холодной луне, окутывал ее. (28) Толпа в бессилье наблюдала. (29) И дрожал возле плеча немец с обмотанной головой, с тлеющим из-под бинтов единственным глазом. (30) Аркадий Кириллович стянул в тесноте с себя полушубок, накиннул на плечи дрожащего немца.

(31) Аркадий Кириллович не доглядел трагедию до конца, позже узнал — какой-то немец на костылях с криком кинулся из толпы в огонь, его бросился спасать солдат-татарин. (32) Горящие стены обрушились, похоронили обоих.

(33) В каждом нерастраченные запасы человечности.

(34) Бывший гвардии капитан стал учителем. (35) Аркадий Кириллович ни на минуту не забывал перемешанную толпу бывших врагов перед горящим госпиталем, толпу, охваченную общим страданием. (36) И безызвестного солдата, кинувшегося спасать недавнего врага, тоже помнил. (37) Он верил — каждый из его учеников станет запалом, взрывающим вокруг себя лед недоброжелательства и равнодушия, освобождающим нравственные силы. (38) Историю делают люди.

(По В. Тендрякову)

*Владимир Федорович Тендряков (1923–1984) — русский советский писатель, автор остроконфликтных повестей о духовно-нравственных проблемах жизни.*

20

20. Какие из высказываний НЕ соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Во время сражений с фашистами, особенно таких кровопролитных, как Сталинградская битва, ни о какой человечности не могло быть и речи.
- 2) Ожесточенные идеи сбесившихся маньяков способны вытравить в людях все человеческое, сделать их непримиримыми врагами.
- 3) Солдат-татарин погиб, спасая раненого немца.
- 4) Никакие силы не способны уничтожить в людях запасы человечности, сострадания.
- 5) Русские солдаты были безучастными зрителями разыгравшейся трагедии — пожара в немецком госпитале.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

21

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 14–15 текста содержат описательный фрагмент.
- 2) Предложение 31 содержит обоснование к суждению, высказанному в предложении 19.
- 3) В предложениях 20–26 содержится повествование.
- 4) Предложения 1–4 содержат описание с элементами рассуждения.
- 5) В предложениях 27–29 содержатся примеры, поясняющие утверждение, сформулированное в предложении 4.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

22. Из предложений 17–19 выпишите контекстные антонимы.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

23. Среди предложений 12–16 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения и однокоренного слова. Напишите номер этого предложения.

23

Ответ: \_\_\_\_\_

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

*Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.*

*Каждую цифру пишите в соответствии с приведенными в бланке образцами.*

24. «Описывая трагедию, разыгравшуюся в немецком госпитале, В. Тендряков использует такой синтаксический прием, как (А) \_\_\_\_\_ (предложения 7–8), а троп — (Б) \_\_\_\_\_ («ослепительно золотые, трепещущие стены» в предложении 9) помогает читателю представить картину происходящего. В синтаксисе — (В) \_\_\_\_\_ («она, обмершая, замороженная» в предложении 10, «вздых горестный и сдавленный» в предложении 11) передает состояние и чувства людей, ставших свидетелями страшного зрелища. В этот момент они перестали быть врагами, и такой троп, как (Г) \_\_\_\_\_ (предложение 20) помогает автору подчеркнуть главное: ничем нельзя уничтожить в человеке человеческое».

24

Список терминов:

- 1) контекстные антонимы
- 2) эпитафия
- 3) фразеологизм
- 4) инверсия
- 5) развернутая метафора
- 6) эпитет
- 7) риторическое обращение
- 8) парцелляция
- 9) сравнительный оборот

Ответ:

	А	Б	В	Г

*Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.*

## Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объем сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.







# ВАРИАНТ 5

## Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишете в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

*(1) Фосфор — незаменимый элемент питания растений, как, впрочем, и всех других организмов, и поддержание высоких урожаев сельскохозяйственных культур, необходимое для обеспечения продовольствием растущего населения Земли, возможно только благодаря массированному применению минеральных удобрений. (2) Фосфорные удобрения получают, разрабатывая имеющиеся в некоторых местах залежи горных пород, богатых фосфатами. (3) Связанный растениями фосфор переходит далее по пищевым цепям (достается животным, человеку), выделяется с продуктами обмена, попадает в сточные воды, реками выносится в океан, где в конце концов оказывается в морских осадках, но уже в очень малом количестве; (...) имеющиеся на Земле запасы фосфатов — это фактически невозобновляемые ресурсы.*

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Обеспечить продовольствием растущее население Земли возможно только благодаря применению удобрений, в частности фосфорных, которые извлекают в некоторых местах из горных пород, богатых фосфатами, и эти ресурсы на Земле невозобновляемы.
- 2) Высокие урожаи сельскохозяйственных культур невозможны без применения фосфорных удобрений.
- 3) И растительный, и животный мир не могут обходиться без фосфора, который добывают из горных пород, богатых фосфатами.
- 4) Круговорот фосфора — незаменимого элемента для всего живого на Земле — в природе весьма незначителен, поэтому запасы пород, богатых фосфатами, возобновить невозможно.
- 5) Растущее население Земли можно обеспечить продовольствием только в том случае, если в сельском хозяйстве будут применяться фосфорные удобрения.

Ответ:

--	--

	1
--	---



6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЖЕСТЧЕ камня

алых ВИШЕН

внезапно СПОТЫКНУЛСЯ

ВОСЬМИСОТ лет

нет ГОЛЬФОВ

Ответ: \_\_\_\_\_ .

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ**

- |  |  |
|--|--|
| А) Прогрессивная молодежь активно участвуют в борьбе за мир и права человека.  | 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом |
| Б) Вернувшись в Россию, у него возникла идея написать о событиях Гражданской войны.  | 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым                          |
| В) В «Фаталисте» рассказывается о жизни Печорина, служившего на Кавказе и решившем испытать свою судьбу.   | 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением      |
| Г) Согласно завещания А.С. Пушкина похоронили в Святогорском монастыре.  | 4) ошибка в построении предложения с однородными членами                 |
| Д) Персонаж романа «Заговор равнодушных» польского писателя Бруно Ясенского предупреждал, что «бойся равнодушных — они не убивают и не предают, но только с их молчаливого согласия существует на земле предательство и убийство». | 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом          |
|  | 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом              |
|  | 7) неправильное построение предложения с косвенной речью                 |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г	Д



(ПО)ПРЕЖНЕМУ разнообразие и сила освещения вызывали у художника состояние, когда кажется, что случится ЧТО(ТО) необыкновенное.

(НА)КОНЕЦ ветер стих, и (В)СКОРЕ гости разъехались по домам.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

14. Укажите цифры, на месте которых пишется НН.

Самые необыкновенные(1)ые, самые поэтичные страницы «Войны и мира» связаны(2)ы с картинами природы, переда(3)ыми через восприятие ю(4)ой Наташи Ростовской, естестве(5)ой и искре(6)ей.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Андерсен сделал сказку интересной как для взрослых так и для детей.
- 2) Не то мысли не то воспоминания не то мечты бродили в голове Оленина.
- 3) Кум стоял ни жив ни мертв.
- 4) Уже в 20-е годы XIX века поезда перекрыли скорость самой быстрой лошади вдвое и втрое и стали лучшим средством передвижения.
- 5) Внезапно из-за леса выползла темная туча и сразу стало свежо.

Ответ:

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Пестрая шкура леопарда (1) перехваченная золотой стрелой (2) легко повисла с округлого плеча на выгнутое бедро (3) и (4) переливаясь на солнце (5) казалась живым существом.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

По мнению японских исследователей (1) льды в Северном Ледовитом океане в этом году тают быстрее, чем обычно. Это (2) конечно (3) вызывает беспокойство по поводу того, что теперь (4) очевидно (5) площадь не покрытой льдом части океана будет больше.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мысли о неуклонном расширении Вселенной (1) высказаны в работах некоторых астрофизиков (2) исследования которых (3) представляют несомненный интерес для всех ученых мира.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Ангелина Семеновна выяснила (1) что Вениамин уколов не делал (2) и (3) что сейчас их делать уже поздно (4) потому что (5) если собака была бешеная (6) так и он в ближайшие дни непременно должен взбеситься.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Закружился в диком танце осени, спрятал под листвой дороги, перепутал все на свете листопад. (2)Хорошо бродить, утопая в листве. (3)Хорошо набирать ее полные руки, заставляя кружиться вновь и вновь, осыпая голову, плечи...

(4)— Дедушка, скажи что-нибудь грустное.

(5)— Осенние листья.

(6)— А грустнее?

(7)— Осенние звезды.

(8)— Грустнее осенних звезд бывает?

(9)— Осенние птицы.

(10)— Дедушка, есть осенние люди?

(11)Его давно нет на свете, моего деда, а как прижмет, защемит, — забываю, что нет. (12)Мой добрый, мой умный дедушка живет во мне. (13)Он мой остров, мой материк, моя Земля.

(14)— Дедушка, есть второе дыхание, а любовь бывает вторая? (15)Ответь, дед, мне это очень нужно.

(16)— Если ты мне скажешь: первая звезда, — я пойму. (17)Это начало счета, это надежда на звездное небо.

(18)— Дед, ну причем здесь звездное небо? (19)Ты прямо ответь, бывает или нет?

(20)— Если ты скажешь: первое блюдо, я пойму — хочешь кушать и надеешься на второе и третье. (21)Но когда говорят: первая любовь, — я не понимаю, что это? (22)Начало счета или надежда на вторую и третью?

(23)— Дед, я, наверное, старею, мне хочется быть счастливым.

(24)— Глупый ты еще. (25)Пойми, внук: Маму, Родину, Любимую не нумеруют.

(26)— Дед, она не любит меня.

(27)— А ты сам как к себе относишься?

(28)— Плохо, дедушка, совсем плохо.

(29)— А летать ты пробовал?

(30)— Дед, средний я, серый, какие там полеты.

(31)— Объясни, такого не понимаю.

(32)— Дедушка, ты не представляешь, как трудно быть средним. (33)Чувствовать себя щенком перед слонами и понимать — они это знают. (34)Сознавать себя собакой перед мышами и знать: они этого никогда не поймут. (35)Я ненавижу себя, иногда хочу стать мышью — их не обижают, они маленькие. (36)Шмыгаю я, дед.

(37)— Она тебя замечает?

(38)— Никто я для нее. (39)Моя жизнь — ожидание кости. (40)Иногда меня гладят, а я не знаю, что делать: лаять или лизать руку, которая гладит, а может ударить.

(41)— К себе не подпускай, вешай объявления на столбах.

(42)— Шутишь, дед, какие объявления?

(43)— Продается собачья шкура.

(44)— А если придут за шкурой?

(45)— На вырученные деньги купишь скрипку.

(46)— Зачем мне скрипка, дед?

(47)— Станешь играть любимой.

(48)У меня нет родной деревни — мне некуда ехать, у меня нет отчего дома. (49)Моя отчизна — мой дедушка, его слова, его мысли. (50)Он учил меня любить, видеть, думать, хотел научить летать, но не успел.

(51)Мы ходили с ним среди сосен и смотрели в небо. (52) Дед говорил о каждой звезде, а еще мой дедушка был влюблен в луну. (53)Он знал о ней все.

(54)Как-то сказал:

(55)— Одни ученые утверждают: лунные кратеры — остатки потухших вулканов, другие доказывают — следы метеоритов. (56)Я уверен, лунные кратеры — застывшие взгляды великих. (57)Вот очи Пушкина, а здесь глаза Блока, дальше — взор Бунина, а прямо перед тобой — Маяковского; Луна — музей любви человека. (58)Но чтобы попасть в этот музей, нужно любить так, чтобы сгорать, как метеорит, с ума сходять, как вулкан!

(59)— Не получается у меня, дед.

(60)— Что не получается?

(61)— Ничего не понимаю, во всем запутался. (62)Дедушка, а кто они такие — осенние люди? (63)Может, я и есть осенний?

(64)— Нельзя мне все вопросы решать за тебя, есть такие, на которые ответишь только сам.

(65)— Ой, дед, завидую я тебе.

(66)— Это не так уж и плохо, я интересно жил.

(67)— Дедушка, а как дальше мне, что делать?

(68)Засыпая, я вновь услышал его голос:

(69)— Внук, так хочется, чтобы ты знал: дед твой жив! (70)Жив твой дед!

(71)Я встал, открыл форточку и заорал на всю улицу, во всю ночь:

(72)— Люди, жив мой дед! (73)Мой умный, добрый, осенний дед!

(74)Мой остров! (75)Моя Земля!

(По А. Попову)

*Алексей Дмитриевич Попов — советский актер, режиссер, теоретик театра, педагог.*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

20

- 1) Дед убежден, что Мать, Родина, Любимая должны быть единственными.
- 2) Внук осознает свою «серость», одиночество и страдает от этого.
- 3) Противоречия между поколениями отцов и детей существовали и будут существовать всегда.
- 4) Внук завидует мудрому деду, его интересной жизни, радостному восприятию окружающего мира.
- 5) Дед грустит от того, что жизнь уже прожита и ничего не вернешь назад.

Ответ: \_\_\_\_\_ .



21

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 42 подтверждает содержание предложения 41.
- 2) Предложения 20–22 содержат ответ к суждению, высказанному в предложении 14.
- 3) Предложение 35 является выводом рассуждения, представленного в предложениях 32–34.
- 4) В предложениях 68–75 представлено описание.
- 5) В предложениях 48–50 представлено рассуждение.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

22

22. Из предложений 26–30 выпишите контекстные синонимы.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

23

23. Среди предложений 55–58 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью контекстных синонимов. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

*Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.*

*Каждую цифру пишите в соответствии с приведенными в бланке образцами.*

24

24. «Размышляя о роли деда в своей жизни, рассказчик использует такую фигуру речи, как (А) \_\_\_\_\_ (предложение 13). Почему же ему так дорог этот человек? Синтаксическое средство — (Б) \_\_\_\_\_ (предложение 50) дает ответ на этот вопрос. В самом деле, внуку было очень сложно разобраться в себе, своих чувствах, о чем говорит употребление в лексике (В) \_\_\_\_\_ (предложения 33–34), и в диалоге с внуком (предложения 39–47) дед с помощью приема тонкой, доброй (Г) \_\_\_\_\_ помог подростку понять, как избавиться от ощущения собственной «серости», одиночества.

Список терминов:

- |                         |                               |
|-------------------------|-------------------------------|
| 1) ирония               | 6) градация                   |
| 2) эпитеты              | 7) гиперболы                  |
| 3) контекстные синонимы | 8) ряд однородных членов      |
| 4) контекстные антонимы | 9) вопросительные предложения |
| 5) сравнительный оборот |                               |

Ответ:

А	Б	В	Г

*Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.*

## Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объем сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

25

Бланк ответов № 1



Заполнять гелевой или капиллярной ручкой ЧЕРНЫМИ чернилами ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по следующим образцам:

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z .

Регион	Код предмета	Название предмета
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

С правилами экзамена ознакомлен и согласен  
 Соплавление номеров вариантов в задании  
 и бланке регистрации подтверждаю  
 Подпись участника ЕГЭ строго внутри окошка

Номер варианта

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------

**ВНИМАНИЕ!** Данный бланк использовать только совместно с двумя другими бланками из данного пакета

Результаты выполнения заданий с ответом в краткой форме

1	<input type="text"/>	21	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>	22	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>	23	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>	24	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>	25	<input type="text"/>
6	<input type="text"/>	26	<input type="text"/>
7	<input type="text"/>	27	<input type="text"/>
8	<input type="text"/>	28	<input type="text"/>
9	<input type="text"/>	29	<input type="text"/>
10	<input type="text"/>	30	<input type="text"/>
11	<input type="text"/>	31	<input type="text"/>
12	<input type="text"/>	32	<input type="text"/>
13	<input type="text"/>	33	<input type="text"/>
14	<input type="text"/>	34	<input type="text"/>
15	<input type="text"/>	35	<input type="text"/>
16	<input type="text"/>	36	<input type="text"/>
17	<input type="text"/>	37	<input type="text"/>
18	<input type="text"/>	38	<input type="text"/>
19	<input type="text"/>	39	<input type="text"/>
20	<input type="text"/>	40	<input type="text"/>

<input type="text"/>	-	<input type="text"/>
<input type="text"/>	-	<input type="text"/>
<input type="text"/>	-	<input type="text"/>
<input type="text"/>	-	<input type="text"/>

<input type="text"/>	-	<input type="text"/>
<input type="text"/>	-	<input type="text"/>
<input type="text"/>	-	<input type="text"/>
<input type="text"/>	-	<input type="text"/>





## ВАРИАНТ 6

### Часть 1

*Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами.*

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

*(1) Известно, что в предпушкинскую эпоху звукопись являлась утонченным стилистическим приемом и использовалась только при описании «высоких» образов, красоты природы, возвышенных чувств.*

*(2) Пушкин расширил диапазон художественного использования звукописи, включив в него все лексические богатства языка, в том числе просторечие (разговорную речь городского населения: части духовенства, мелкого и среднего чиновничества, духовенства, разночинной интеллигенции, мещанства) и язык народных песен, былин, сказок. (3)(...) Пушкин в своем творчестве добился единства слова и образа, в его поэзии художественная форма никогда не вступала в противоречие с содержанием, ибо настоящий художник никогда не допустит, чтобы красивые звуки затеняли или обедняли мысль, содержание.*

1

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.
- 1) Пушкинская поэзия благодаря расширению диапазона использования звукописи достигла совершенства: в ней едины форма и содержание, в ней слились образ и звук.
  - 2) Пушкин расширил диапазон использования звукописи, включив в нее все лексическое богатство русского языка.
  - 3) В предпушкинскую эпоху звукопись являлась утонченным стилистическим приемом и использовалась при описании «высоких образов» и чувств.
  - 4) В пушкинской поэзии форма никогда не вступает в противоречие с содержанием, несмотря на то что поэт расширил диапазон художественного использования звукописи, включив в него все лексические богатства языка.
  - 5) В пушкинских произведениях много разговорных и просторечных слов, поэтому он настоящий художник.

Ответ:

--	--

2. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Вопреки этому

В свою очередь

Именно так

Потому что

Однако

Ответ: \_\_\_\_\_ .

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОБРАЗ. Определите значение, в котором это слово использовано в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.

**ОБРАЗ, -а; м.**

- 1) Вид, облик. Создать что-н. по своему образу и подобию (т. е. похожим на себя; книжн.). *Потерять о. человеческий (то же, что потерять облик человеческий). В образе кого-н. (в виде кого-н.).*
- 2) Живое, наглядное представление о ком-чем-н. *Светлый о. матери.*
- 3) В искусстве: обобщенное художественное отражение действительности, облеченное в форму конкретного индивидуального явления. *Поэт мыслит о.*
- 4) В художественном произведении: тип, характер. *Плюшкин — о. скупца. Артист вошел в о. (вжился в роль).*
- 5) Порядок, направление чего-н., способ. *О. жизни. О. мыслей. О. действий.*

Ответ: \_\_\_\_\_ .

4. В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

сИроты

недУг

освЕдомиться

углубИть

рвалаА

Ответ: \_\_\_\_\_ .

5. В одном из приведенных ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Ее **ЗВУЧНЫЙ** смех не мог не вызвать улыбки окружающих.

**ВРАЖЕСКАЯ** ситуация, возникшая в отношениях двух стран, вызывала тревогу.

**ИСКУССТВЕННАЯ** радость хозяев дома поставила гостей в неловкое положение.

Узкая **ЗВЕРИНАЯ** тропа вела к небольшому озеру в чаще леса.

**ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ** отношения призваны способствовать развитию дружественных связей между государствами, поддержанию мира и безопасности.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

6

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.
- ни разу не ОШИБИЛСЯ  
менее СЛОЖНЫЙ  
детских ЯСЛЕЙ  
ПЯТЬЮСТАМИ книгами  
опытные ТРЕНЕРЫ

Ответ: \_\_\_\_\_ .

7

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ**

- |  |   |
|--|---|
| <p>А) Сюжет поэмы «Руслана и Людмилы» типично сказочный.</p> <p>Б) Многие из тех, кто любят посещать Третьяковскую галерею, прекрасно знают историю ее создания.</p> <p>В) А.А. Блок писал, что «я послал тебе черную розу в бокале Золотого, как небо, ай».</p> <p>Г) Вопреки вашего предсказания моя поездка прошла замечательно.</p> <p>Д) Окончив весной Петербургскую консерваторию, Чайковского пригласили в число ее профессоров.</p> | <p>1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>4) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>7) неправильное построение предложения с косвенной речью</p> |
|--|---|

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

8

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

одр..хлеть  
заск..чить  
б..гемот  
прик..сновение  
в..негрет

Ответ: \_\_\_\_\_ .

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

на..кусил, о..бросил  
д..стать, пр..бабушка  
беспр..мерный, пр..одолеть  
на..бровный, по..бросить  
з..йти, под..шел

Ответ: \_\_\_\_\_ .

9

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

сирен..вый  
вид..мый  
приветл..вый  
сговорч..вый  
закруч..вать

Ответ: \_\_\_\_\_ .

10

11. Выпишите слово, в котром на месте пропуска пишется буква И.

утрач..нный                      спил..нный  
распуц..енный                  ожида..мый  
надыш..шься

Ответ: \_\_\_\_\_ .

11

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Вода в реке оказалась вовсе (НЕ)ХОЛОДНОЙ.

Ирина далеко (НЕ)КРАСАВИЦА, однако что-то прекрасное светится в ее глазах.

Никто из русских художников, кроме Карла Брюллова, (НЕ)ПОЛЬЗОВАЛСЯ такой прижизненной славой, как Илья Репин. Много написано книг о (НЕ)ОПОЗНАННЫХ летающих объектах, много снято фильмов.

Ранее ничем (НЕ)ОТЛИЧАВШИЙСЯ от других, птенец вдруг начал менять окраску.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

12

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я люблю тебя ЗА(ТО), что ты (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ долгих лет не раз доказывал свою безграничную преданность.

(ПО)ЭТОМУ склону горы сошла лавина, (ОТ)ТОГО невероятным кажется спасение туристов.

(ЗА)ЧЕМ совершать проступки, за которые (В)ПОСЛЕДСТВИИ будет стыдно?

(В)ДОГОНКУ ему крикнули ЧТО(ТО)непонятное.

Куприн-писатель получил (ПО)ИСТИНЕ всенародное признание, ПОТОМУ(ЧТО) его творчество любимо в нашей стране.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

13



14

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Изгна(1)ый из време(2)ого пристанища, медведь беш(3)о рывкнул и испуга(4)о ринулся по нехоже(5)ым тропам в глубину тайги.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

15

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Грин был как великолепным пейзажистом и мастером сюжета так и очень тонким психологом как романтиком так и реалистом.
- 2) В литературных салонах Петербурга аристократы обсуждали литературные новинки и упражнялись в стихотворных импровизациях слушали чтение новых произведений и развлекались.
- 3) Образование и тонкий художественный вкус не мешали Федору Ивановичу Толстому вести безалаберный и разгульный образ жизни.
- 4) Уж не жду от жизни ничего я И не жаль мне прошлого ничуть.
- 5) В тот день Лиза поднялась ни свет ни заря.

Ответ:

16

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Гости остались в столовой (1) шепотом толкуя об этом неожиданном посещении (2) и (3) опасаясь быть нескромными (4) вскоре разъехались (5) один за другим (6) не поблагодарив хозяина за хлеб-соль.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

17

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

В создании поэтического образа участвуют (1) буквально (2) все художественные средства, вместе взятые. Но звукопись в таких случаях (3) безусловно (4) удваивает и утраивает художественную выразительность слова.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

18

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Живя у Раевских в Крыму (1) Пушкин увлекся произведениями Байрона (2) влияние которого на Пушкина впоследствии (3) постепенно угасает (4) и окончательно преодолевается в «Евгении Онегине».

Ответ: \_\_\_\_\_ .

19

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Современники Пушкина говорили (1) что во время отпевания обширная площадь перед церковью представляла собою сплошной ковер из человеческих голов (2) и (3) что (4) когда тело поэта вы-

носили из церкви (5) то шествие на минуту загнулось: на пути лежал кто-то большого роста, в рыданиях.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

### Сто процентов человеческого

(1) Ненавижу диктаторов — ничего хорошего человечеству они никогда не приносили. (2) Но как быть с диктатурой гена — этого крохотного властителя нашей жизни?

(3) Говорят, против судьбы не попрешь. (4) Люди веками убеждались в могуществе рока, иначе не передавали бы из поколения в поколение грустную поговорку. (5) Современная биология подвела научный фундамент под фольклорный афоризм: ученые утверждают, что наша судьба на три четверти зависит от генов. (6) Проще говоря, что досталось от родителей, то и определит нашу долгую или не очень долгую жизнь.

(7) Три четверти, что и говорить, очень много. (8) Но это, на наше счастье, вовсе не означает, что все заранее предопределено и нам остается только покорно брести по дороге, проложенной загадочным механизмом наследственности. (9) Да, мы здорово зависим от судьбы. (10) Но не стоит прогибаться под диктатуру гена: двадцать пять процентов свободы, которые оставляет нам наследственность, в нашей судьбе куда важнее, чем неизбежные три четверти.

(11) Величайший россиянин всех времен был правнуком знаменитого крестника Петра Великого, генерала Ганнибала. (12) От прадеда он унаследовал железное здоровье, немалую физическую силу, могучий характер и редкую работоспособность. (13) Почему он-то не вышел в генералы? (14) Ведь какую карьеру мог бы сделать с его умом и энергией! (15) Видимо, двум ярко одаренным родственникам хватило для поиска жизненного призвания той четверти натуры, которая, в отличие от трех наследственных четвертей, давала им свободу выбора. (16) Чернокожий воспитанник царя не видел для себя судьбы, кроме престижной военной. (17) А на жизнь Пушкина решающее влияние оказали не гены, а либеральные преподаватели Лицея и вольнолюбивые однокашники, которые азартно состязались в стихотворчестве, поначалу не слишком понимая, чем именно смуглый курчавый мальчишка отличается от Дельвига, Кюхельбекера и Соболевского.

(18) Куда вела наследственность хилого мальчика Сашеньку? (19) Скромное поместье, безрадостное общение с докторами, карты с соседями, в лучшем случае служение хитроумной государыне по статской части. (20) Но Александр Васильевич сполна использовал возможности четвертой четверти судьбы, став тем самым Суворовым, величайшим полководцем России за всю ее историю.

(21) Я не ученый, никакой статистики у меня нет, только личные наблюдения. (22) Иногда — любопытные. (23) Например, отчетливо вижу, как с течением времени меняются писательские жены. (24) Многие из них, живя с талантливыми людьми, сами становятся талантливыми. (25) Вот случай, поразительный по яркости. (26) Девочка познакомилась с известным поэтом, начался роман. (27) Дальше — рядовая советская

судьба: поэта сослали, и девочку с ним, поэта посадили, и он безвестно пропал в зоне, а повзрослевшую девочку на долгие годы загнали в лагерный барак. (28)Выжила. (29)Вышла. (30)И написала поразительную книгу воспоминаний, одну из лучших образцов русской прозы XX века. (31)Да, Осип Эмильевич Мандельштам был великим поэтом. (32)Но как вышло, что и Надежда Яковлевна Мандельштам стала автором великой книги, не только глубокой, честной и точной, но и почти безукоризненной по стилю?

(33)Когда поэта погубили, а рукописи изъяли, вдова поняла, что, кроме нее, некому сохранить для русской культуры стихи, заменить которые ничем. (34)А как их сберечь, когда за ней наверняка вот-вот придут (вскоре и пришли)? (35)Где хоть относительно безопасное место для рукописей? (36)Надежда Яковлевна такое место нашла — в собственном мозгу. (37)Стихи мужа она выучила наизусть, и все бесконечные лагерные годы, чтобы ничего не забылось, ежедневно повторяла в уме. (38)Без всяких оговорок, это был подвиг. (39)Но еще и потрясающая школа работы над словом. (40)Думаю, человек, способный прочесть на память «Медного всадника», «Демона» или «Анну Снегину», просто не сможет писать плохо. (41)А ведь Надежда Яковлевна удерживала в памяти не десять, не двадцать — сотни стихотворений мастера.

(42)С наукой не спорят — раз умные люди говорят, что наша участь на три четверти predetermined генами, значит, так оно и есть. (43)Но главное в нашей судьбе заключено в четвертой четверти: призвание, радость освоения мира, азарт познания, дружба, любовь, роскошь человеческого общения, столь ценимая Антуаном де Сент-Экзюпери. (44)Если суммировать, получится примерно вот что: биологическим в нас командуют гены — а человеческое? (45)А человеческое в себе создаем мы сами. (46)На все четыре четверти. (47)На все сто процентов.

(По Л. Жуховицкому)

*Леонид Аронович Жуховицкий (род. в 1932 г.) — русский писатель, публицист, драматург. В своем творчестве поднимает актуальные социально-нравственные вопросы.*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Наша судьба заранее не predetermined генами, унаследованными от родителей.
- 2) Пушкин стал величайшим поэтом, потому что он унаследовал гены генерала Ганнибала — знаменитого крестника Петра Великого.
- 3) Судьба каждого человека зависит не столько от биологического фактора — наследственности, сколько от того, как он сам распорядится собственной жизнью.
- 4) Надежда Яковлевна Мандельштам выучила стихотворения мужа, чтобы воспитать в себе безукоризненное чутье к слову.
- 5) Суворов был величайшим полководцем России за всю ее историю.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

21

- 1) В предложениях 1–6 представлено описание.
- 2) Предложение 27 содержит повествование.
- 3) Предложения 7–10 содержат элементы описания.
- 4) В предложении 17 присутствует элемент описания.
- 5) В предложениях 42–47 содержится рассуждение.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

22. Из предложений 42–44 выпишите контекстные антонимы.

22

Ответ: \_\_\_\_\_ .

23. Среди предложений 6–10 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью утвердительного слова и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

23

Ответ: \_\_\_\_\_ .

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

*Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.*

*Каждую цифру пишите в соответствии с приведенными в бланке образцами.*

24. «Автор, характеризуя важную роль генов в нашей судьбе, использует троп — (А) \_\_\_\_\_ (предложение 2). Однако следующий троп — (Б) \_\_\_\_\_ («величайший россиянин всех времен» в предложении 11) подчеркивает важность поиска жизненного призвания вопреки наследственности. А какой, по мнению публициста, могла быть судьба А.В. Суворова, если бы он покорно подчинился «диктатуре генов»? Такой синтаксический прием, как (В) \_\_\_\_\_ (предложения 18–19), позволяет читателю понять это.

24

Тогда что же поможет нам стать хозяевами собственной судьбы? Синтаксическое средство — (Г) \_\_\_\_\_ (предложение 43) дает ответ на этот вопрос».

Список терминов:

- 1) метонимия
- 2) сравнительный оборот
- 3) ряд однородных членов
- 4) метафора
- 5) вопросно-ответная форма изложения
- 6) синонимы

- 7) контекстуальные антонимы
- 8) градация
- 9) лексический повтор

Ответ:	А	Б	В	Г

*Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.*

## Часть 2

*Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.*

25

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объем сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Бланк ответов № 1

Заполнять гелевой или капиллярной ручкой ЧЕРНЫМИ чернилами ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по следующим образцам:

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ 7 6 5 4 3 2 1 0
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z .

Region Code subject Name subject

С правилами экзамена ознакомлен и согласен
Совпадение номеров вариантов в задании
и бланке регистрации подтверждаю
Подпись участника ЕГЭ строго внутри окошка

Number variant

ВНИМАНИЕ! Данный бланк использовать только совместно с двумя другими бланками из данного пакета

Результаты выполнения заданий с ответом в краткой форме

Grid for answers 1-40

Grid for answers 41-44

Grid for answers 45-48





# ВАРИАНТ 7

## Часть 1

*Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишете в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами.*

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

*(1) Важнейшей функцией фразеологизмов следует признать не обозначение того или иного предмета, а выражение отношения к тому, о чем говорится. (2) Владение образными средствами языка украшает речь и обогащает приемы ораторского искусства; (...) фразеологические средства способны воздействовать на умонастроение собеседника во время публичного выступления. (3) Поэтому очень важно знать значение разных фразеологических выражений и жизненные ситуации, в которых они могут употребляться.*

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.
- 1) Фразеологизмы украшают речь и обогащают приемы ораторского искусства, потому что выражают отношение к тому, о чем говорится.
  - 2) Фразеологизмы способны воздействовать на умонастроение собеседника во время публичного выступления.
  - 3) Фразеологизмы не обозначают тот или иной предмет, а выражают отношение к тому, о чем говорится, и это их важнейшая функция.
  - 4) Чтобы публичное выступление было ярким и воздействовало на слушателей, необходимо знать значение фразеологических выражений и жизненные ситуации, в которых их употребление уместно.
  - 5) Образные средства языка, например фразеологизмы, украшают речь и выражают отношение к тому, о чем говорится, и уместное их использование способно воздействовать на умонастроение собеседника во время публичного выступления.

Ответ:

--	--





6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПОЛУТОРАСТА рублям

ДВОЕ бабушек

знойных ПУСТЫНЬ

ЛЯГТЕ на диван

ОБЕИМ девушкам

Ответ: \_\_\_\_\_ .

6

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ**

- |  |   |
|--|---|
| <p>А) Пушкин писал, что «не дай мне Бог сойти с ума».</p> <p>Б) Замечательная экскурсия в Ясную Поляну понравилась как взрослым, а также и детям.</p> <p>В) Немало гениев вошли в мировую историю.</p> <p>Г) Благодаря советов Безухова Андрей Болконский начал возрождаться к жизни.</p> <p>Д) Прочитав текст о гениях, мои мысли обратились к Пушкину.</p> | <p>1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>4) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>7) неправильное построение предложения с косвенной речью</p> |
|--|---|

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

7

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

зан..мать

выск..чить

зар..зиться

к..лбаса

с..рeneuveй

Ответ: \_\_\_\_\_ .

8



рые на масле(5)ной неделе наперегонки мчатся по деревенской улице.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

15

- 1) Охотник шел всю ночь и весь день и остановился отдохнуть у знакомого лесника.
- 2) Чтение сего письма не только возбудило во мне разные чувствования но и жестоко оскорбило.
- 3) Мрачный и неподвижный замок грозно и неприступно смотрел на пришельцев из-за темного леса.
- 4) Сюжет того или иного рассказа или повести очень часто напоминает различные случаи из жизни.
- 5) Ночью замело все дороги и нам пришлось задержаться в маленькой альпийской деревушке.

Ответ:

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

16

Человек (1) по-доброму относящийся к другому (2) может быть настроен на его благодарность (3) и (4) не дождавшись ее (5) начать сердиться.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

17

Язык — это (1) несомненно (2) наиболее стабильный инструмент управления и очевидный носитель общественного сознания. В целом (3) наш язык остается (4) по-прежнему (5) «великим и могучим».

Ответ: \_\_\_\_\_ .

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

18

Во время южной ссылки Пушкин служил в Кишиневе под начальством генерала Инзова (1) в гостеприимном доме (2) которого (3) жил орел (4) прикованный к крыльцу длинной цепью.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

19

При матери я крепился (1) не жаловался (2) и не плакал (3) но (4) когда она стала уезжать (5) не выдержал (6) и с ревом погнался за машиной.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

### Начало формы

(1)Шестидесятипятилетнего Георгия Андреевича, известного физика-ядерщика, лауреата нескольких международных премий, беспокоило, что младший сын увлекается спортом и почти ничего не читает. (2)Неужели это свойство поколения, неужели книга перестала быть тем, чем она уже была в России в течение двух столетий для образованных людей? (3)Не может быть, чтобы книга, самый уютный, самый удобный способ общения с мыслителем и художником, ушла из жизни!

(4)Он сам стал читать двенадцатилетнему сыну. (5)Но сын не улавливал того очаровательного перемигивания многих смыслов, которое дает настоящий художественный текст и в который автор вовлекает благодарного читателя. (6)Неужели телевизор и компьютерные игры победили? (7)И нельзя же все время читать ему вслух. (8)Георгия Андреевича в этом возрасте невозможно было оторвать от книги! (9)Более того, он был уверен, что его успехи в физике каким-то таинственным образом связаны с прочитанными и любимыми книгами. (10)Занимаясь физикой, он заряжал себя азартом вдохновения, который охватывал его при чтении. (11)А ведь счастье этого состояния он испытал до физики. (12)Книга была первична.

(13)Нет, надо приучить сына читать самостоятельно. (14)Но сын этого не хотел, морщился, пытался любым способом увильнуть от постылой обязанности.

(15)На даче отец с сыном играли в бадминтон. (16)Из-за язвительных насмешек постоянно выигрывавшего сына отец вдруг понял, что он, хотя и физик высокого класса, никаким авторитетом у сына не пользуется. (17)Нужно завоевать авторитет. (18)Но как это сделать?

(19)Спорт — единственное, что увлекает мальчика кроме телевизора и компьютерных игр. (20)Он должен через спорт завоевать авторитет у сына. (21)Он должен переиграть его в бадминтон.

(22)На следующий день, когда сын предложил поиграть, отец сказал ему:

— (23)Если я у тебя выиграю, будешь два часа читать книгу!

— (24)Ты у меня выиграешь... — презрительно ответил сын. —

(25)Папа, у тебя крыша поехала!

— (26)Но ты согласен на условия?

— (27)Конечно!

(28)Отец, решив выиграть у сына, внутренне сосредоточился, напряжился, хотя взял себя в руки и внешне держался равнодушно.

(29)То и дело слышалось шлепанье ракеткой по волану. (30)Хотя Георгий Андреевич весь был сосредоточен на игре, в голове его мелькали мысли, никакого отношения к игре не имеющие.

(31)Если бы Пушкин прожил еще хотя бы десять лет, вероятно, история России могла быть совершенно другой. (32)Удар!

(33)Вся русская культура расположена между двумя фразами: пушкинской: подите прочь, какое дело поэту мирному до вас! (34)И толстовской: не могу молчать! (35)Удар!

(36)Задыхаюсь! (37)Задыхаюсь! (38)Нельзя было почти всю жизнь работать по четырнадцать часов! (39)Удар!

(40)Выражение «тихий Дон», кажется, впервые упоминается у Пушкина в «Кавказском пленнике»... (41)Если бы не перечитывал сыну, никогда бы не вспомнил... (42)Удар!

(43)Если предстоит конец книжной цивилизации, это удесятит агрессивность человечества. (44)Ничто не может заменить натурального Толстого и натурального Шекспира... (45)Удар!

(46)Сын, не замечая необычайной сосредоточенности отца, пропустил достаточно много ударов, уверенный, что отец случайно вырвался вперед. (47)Но при счете десять — пять в пользу отца (а играть решили до двадцати одного очка) он как бы очнулся.

(48)Шквал сильных ударов посыпался на отца. (49)Но почти все удары, сам удивляясь себе, отец изворачивался брать и посылать обратно. (50)Он дотягивался до очень трудных подач и отбивал их, замечая в глазах у сына как бы комически-заторможенное уважение. (51)Однако сын порядочно загнал его своими подачами. (52)Сердце колотилось во всю грудную клетку, он был весь мокрый от пота. (53)Но чем трудней ему было, с тем большей самоотдачей он шел к победе. (54)В каждый удар он вкладывал все силы, как будто удар этот был последним и самым решительным.

(55)Игра приближалась к победному концу, и сын стал нервничать.

— (56)Эта ракетка соскальзывает с руки, — крикнул он, — я пойду возьму запасную.

(57)И побежал домой. (58)Отцу показалось, что эта передышка в две три минуты спасла его. (59)Сейчас, когда игра остановилась и он осознал свою усталость, он чуть не отдал концы от пережитого напряжения.

(60)Отец слегка отдышался. (61)Сын прибежал с новой ракеткой, и они продолжили игру. (62)И хотя эта ракетка была ничуть не лучше прежней, сын стал бить по волану с такой размашистой силой, словно стремился не просто выиграть у отца, а вытолкнуть его из жизни.

(63) Сын опять загнал отца, но вдруг споткнулся, наступив на шнурок незавязанного кеда.

(64)Он занялся своими шнурками, а отец в это время старался отдышаться, иначе от переутомления он сам мог грохнуться.

(65)Через минуту отец выиграл, на два очка опередив сына, и вдруг почувствовал всем своим существом, что сын проникся к нему уважением...

(66)После обеда мальчик послушно пошел читать в свою комнату...

(По Ф. Искандеру)

*Фазиль Абдулович Искандер (род. в 1929 г.) — советский и российский прозаик и поэт. Мир, в котором живут герои Ф. Искандера, — это миниатюрная копия нашего большого мира, где соседствуют смешное и трагическое, мудрость и глупость, хитрость и простодушие.*

20. Какие из высказываний могут служить иллюстрацией к основной проблеме текста? Укажите номера ответов.

- 1) Самые трусливые, неспособные к сопротивлению люди становятся неумолимыми там, где они могут проявить абсолютный родительский авторитет. (*Конфуций*)
- 2) Всегда, прежде чем может быть возведено что-то новое, должен быть поколеблен авторитет уже существующего. (*С. Цвейг*)
- 3) Унция авторитета стоит фунта работы. (*Л. Питер*)

- 4) Воспитатель сам должен быть тем, чем он хочет сделать воспитанника. (В. Даль)  
5) Только живой пример воспитывает ребенка, а не слова, пусть самые хорошие, но не подкрепленные делом. (А. Макаренко)

Ответ: \_\_\_\_\_ .

21

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 31–34 представлено рассуждение.  
2) Предложение 44 поясняет суждение, высказанное в предложении 43.  
3) Предложение 21 является выводом, обобщающим суждения, содержащиеся в предложениях 19–20.  
4) В предложениях 55–57 содержится описание.  
5) В предложениях 63–65 содержится рассуждение.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

22

22. Из предложений 26–29 выпишите фразеологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

23

23. Среди предложений 45–47 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

*Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.*

*Каждую цифру пишите в соответствии с приведенными в бланке образцами.*

24

24. «Георгию Андреевичу в его возрасте очень сложно было выдержать темп игры, заданный сыном, и такое синтаксическое средство, как (А) \_\_\_\_\_ (предложения 36–37), отражает его реальное физическое состояние. Однако прием художественной речи — (Б) \_\_\_\_\_ (предложение 54) помогает понять, с какой самоотдачей отец старался завоевать авторитет, победив сына. Решительное противостояние Георгия Андреевича не могло не удивить мальчика, и троп — (В) \_\_\_\_\_ «комически-заторможенное уважение» (предложение 50) рисует начало зарождения этого чувства.

Сын не мог и подумать, что его отец чуть жив от усталости: в лексике — (Г) \_\_\_\_\_ (предложение 59) точно характеризует самочувствие Георгия Андреевича».

Список терминов:

- 1) градация
- 2) развернутая метафора
- 3) инверсия
- 4) восклицательное предложение
- 5) эпитет
- 6) олицетворение
- 7) фразеологизм
- 8) контекстные антонимы
- 9) сравнение

Ответ:

А	Б	В	Г

*Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.*

## Часть 2

*Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.*

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объем сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



Бланк ответов № 1



Заполнять гелевой или капиллярной ручкой ЧЕРНЫМИ чернилами ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по следующим образцам:

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ 7 6 5 4 3 2 1 0
А В С D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Region, Code of subject, Name of subject input fields

С правилами экзамена ознакомлен и согласен. Совпадение номеров вариантов в задании и бланке регистрации подтверждаю. Подпись участника ЕГЭ строго внутри омовка

Number of variant input fields

ВНИМАНИЕ! Данный бланк использовать только совместно с двумя другими бланками из данного пакета

Результаты выполнения заданий с ответом в краткой форме

Grid for answers with numbered rows from 1 to 40

Additional grid for answers at the bottom of the page



➤ Единый государственный экзамен

➤ *Бланк  
ответов № 2*



Регион

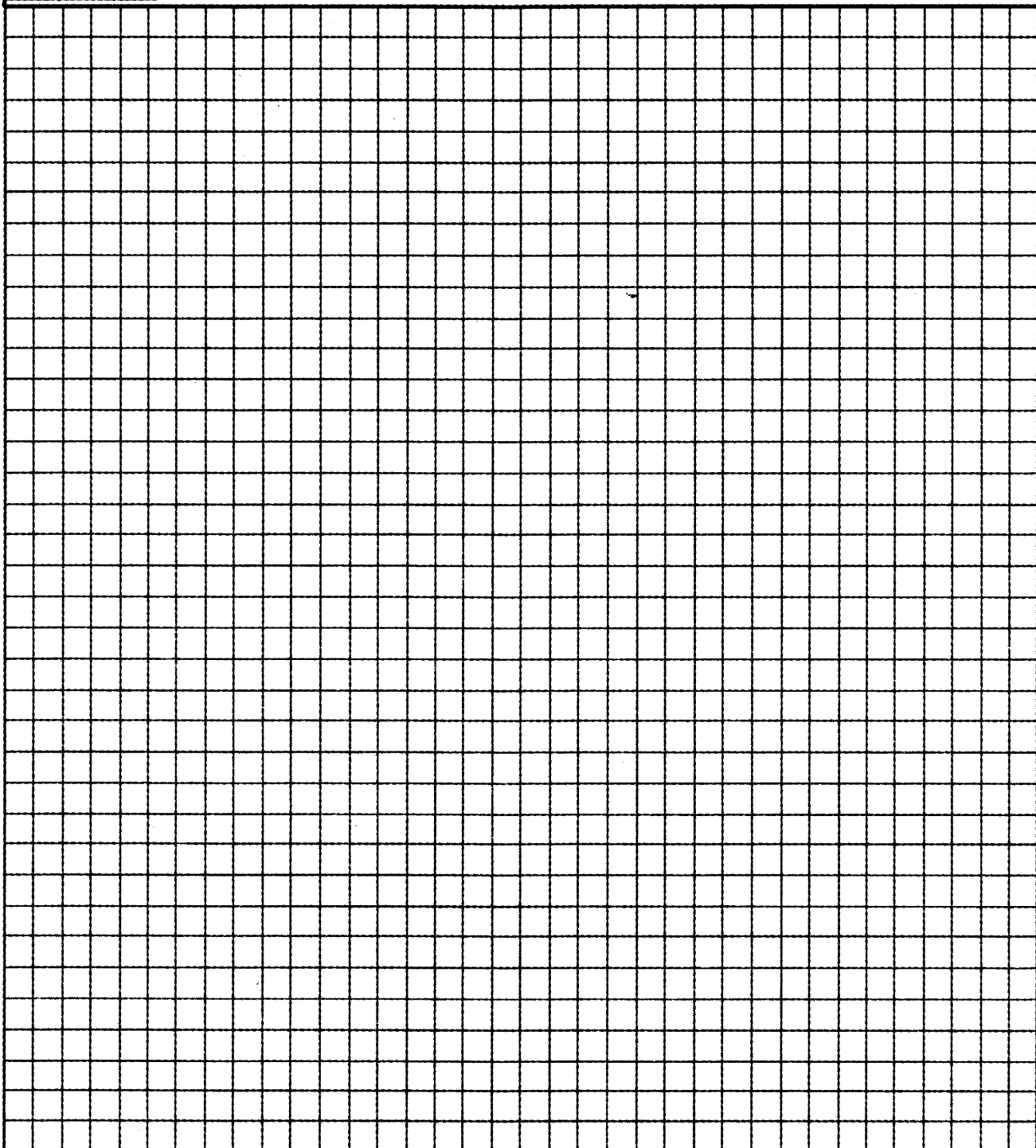
Код  
предмета

Название предмета

Номер варианта

Перепишите значения указанных выше полей из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ.  
Отвечая на задания теста, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.  
Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете.  
Условия задания переписывать не нужно.

**ВНИМАНИЕ!** Данный бланк использовать только совместно с двумя другими бланками из данного пакета



При недостатке места для ответа используйте обратную сторону бланка

## ВАРИАНТ 8

### Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишете в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Долгое время считалось, что египетские пирамиды строили рабы, но совсем недавно, вопреки этим утверждениям, ученые выяснили, что возведение пирамид отнюдь не ложилось тяжким бременем на плечи рабов и беднейших слоев населения. (2) Труд на каменоломнях и транспортировке огромных каменных блоков был, несомненно, чрезвычайно тяжелым, но за него платили деньги, а если учесть, что строительство велось во время разлива Нила, когда крестьянам было нечего делать, то такую работу можно считать благом: она не давала людям умереть от голода. (3) (...) крестьян использовали в основном на транспортировке камня, а собственно сооружением пирамид занимались несколько тысяч профессиональных строителей.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) При сооружении пирамид, помогая профессиональным строителям, крестьяне занимались транспортировкой камня, потому что эта работа не давала им умереть от голода и велась в удобное для них время.
- 2) Строительство пирамид было непосильным бременем для беднейших слоев населения.
- 3) Пирамиды сооружались во время разлива Нила, когда прекращались сельскохозяйственные работы.
- 4) Когда разливался Нил, крестьянам нечего было делать, и, чтобы не умереть от голода, они вынуждены были против своей воли идти в каменоломни, заниматься транспортировкой камня.
- 5) Сооружением египетских пирамид занимались профессиональные строители, а крестьяне охотно трудились на каменоломнях и транспортировке камня, так как во время разлива Нила они оставались без работы и труд на строительстве пирамид не давал им умереть от голода.

Ответ:

--	--

2. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Таким образом  
Следовательно  
Потому что

Причем  
Хотя

Ответ: \_\_\_\_\_ .

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ТРУД. Определите, в каком значении это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.

**ТРУД**, -а; м.

- 1) Целесообразная деятельность человека, направленная на создание с помощью орудий производства материальных и духовных ценностей. *Умственный т. Физический т. Научная организация т. Производительность т. Право на т.*
- 2) Работа, занятие. *Упорный т. Ночной т. Заплатить за т.*
- 3) Усилие, направленное к достижению чего-н. *Взять на себя т. сделать что-н. С т. уговорил кого-н.*
- 4) Результат деятельности, работы, произведение. *Т. всей жизни. Научный т.*
- 5) Привитие умения и навыков в какой-н. профессиональной, хозяйственной деятельности как предмет школьного преподавания. *Уроки т. Преподаватель по т.*

Ответ: \_\_\_\_\_ .

4. В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

одождИт  
озлОбить  
полОжил  
лгала  
накренИт

Ответ: \_\_\_\_\_ .

5. В одном из приведенных ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Вскоре новый жилец **ОПЛАТИЛ** все счета.  
У здорового человека пульс **РИТМИЧНЫЙ**.  
**СКРЫТНАЯ** угроза слышалась в его голосе.  
Тема Кавказа была традиционной для русской **РОМАНТИЧЕСКОЙ** поэзии.  
Наши предки на Руси давали своим детям **ЗВУЧНЫЕ** имена.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

6

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.
- ЧЕТЫРЕМСТАМ** пятидесяти  
**ИХ** мечты  
нет **САПОГОВ**  
**ОТБЕГИ** в сторону  
**ТРОЕ** лисят

Ответ: \_\_\_\_\_ .

7

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ**

- |  |   |
|--|---|
| <p>А) Сначала приговорив Достоевского к смертной казни, решение заменилось каторгой и поселением в Сибири.</p> <p>Б) По приезду на Байкал писатель услышал от местных жителей немало увлекательных легенд.</p> <p>В) Проводимые часы в семье были для Николая Ростова бесценными.</p> <p>Г) Отношение М. Шолохова к войне в романе «Тихом Доне» проявляется во многих деталях и образах.</p> <p>Д) Хочется поздравить всех, кто победили на олимпиаде по литературе.</p> | <p>1) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>2) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>3) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>4) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>5) неправильное построение предложения с косвенной речью</p> <p>6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>7) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> |
|--|---|

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

8

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

г..релый  
предост..рожность  
заж..гает

отп..рает  
прил..жил

Ответ: \_\_\_\_\_ .

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..светлый, пр..норовиться  
бе..домный, ра..пределить  
не..сознанный, д..срочный  
пр..дедушка, в..здвигнуть  
пр..тяжание, пр..следование

Ответ: \_\_\_\_\_ .

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

обветр..вать  
накал..вать  
разборч..вый  
повел..вать  
застенч..вый

Ответ: \_\_\_\_\_ .

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

купл..нный  
ненавид..л  
завис..вший  
невид..мый  
приглаж..нные

Ответ: \_\_\_\_\_ .

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Знаменитая барская усадьба находилась вовсе (НЕ)ДАЛЕКО от железной дороги.

Все смотрели с удивлением на сына орла и видели, что он ничем (НЕ)ЛУЧШЕ их.

А его мать стояла перед ними на коленях и молчала, (НЕ)НАХОДЯ ни слез, ни слов, чтобы умолять о пощаде.

(НЕ)ПРОЧИТАННОЕ мною письмо осталось лежать на столе.

(НЕ)ЗАЧЕМ торопиться, если работа требует особой внимательности.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Было (ОТ)ЧЕГО печалиться: (ПО)ЭТОМУ дому уже не бегали наши выросшие дети.

Казак (БЕЗ)УСТАЛИ преследовали отступающих и настигли их (ПО)СРЕДИ поля.

(С)НАЧАЛА осени отряд Хабарова двигался (В)ДОЛЬ берега Амура.

(ЗА)ЧЕМ ты его обнадежил, (ПО)ЧЕМУ не посоветовался со мной?

Небо было (ПО)ВЕСЕННЕМУ ясным, земля ТО(ЖЕ) словно купалась в теплых солнечных лучах.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

14

14. Укажите цифры, на месте которых пишется НН.

Звезды были рассыпа(1)ы по невид(2)о черному небу как драгоценце(3)ые камни из златокова(4)ого ларца.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

15

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Глазунова обожали и боготворили студенты и ценители его музыки.
- 2) Забота Александра Константиновича о студентах и преподавателях консерватории была огромна.
- 3) Раньше Саша не слышал никогда ни о композиторах ни об их произведениях.
- 4) Многих известных людей в свое время считали чудаками и в этом нет ничего удивительного.
- 5) Ни свет ни заря в пустынных залах филармонии начинала звучать музыка.

Ответ: 

--	--

16

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Родившись в семье известного книгоиздателя (1) будущий композитор Глазунов с детства воспитывался в атмосфере увлеченного музицирования (2) поражая родных (3) необыкновенной способностью мгновенно запоминать музыку (4) однажды услышанную.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

17

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Глазунов (1) буквально (2) преображался, дирижируя оркестром. Он (3) говорят (4) сливался с музыкой, вел ее и шел за нею.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

18

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сравнивая Глазунова с Глинкой (1) Луначарский сказал (2) что они «родники необычно счастливой музыки (3) окунувшись в которые (4) выходишь преображенным».

Ответ: \_\_\_\_\_ .

19

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В 1926 году состоялся бесплатный концерт Глазунова (1) и он вызвал такой интерес (2) что (3) хотя были заполнены все 2000 мест (4) осталось еще много желающих (5) не сумевших достать билеты.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Одной из примет постигшей нас культурной катастрофы стало сквернословие. (2)Оно гнездится не только в группках тусующихся тинейджеров и давно уже перестало быть «лингвистической прерогативой» пьяного грузчика в овощном магазине. (3)Матерщина свободно и горделиво льется в коридорах и курилках престижных вузов, со сцены и экрана, со страниц нашей печати. (4)Глубоким анахронизмом стало правило «не выражаться при дамах»: мат ныне не избирателен по полу, и некоторые «дамы», особенно в нежном возрасте, способны заткнуть за пояс иного бомжа.

(5)Обвальное сквернословие вообще, по-видимому, спутник кризисных времен. (6)Историк и мыслитель XVII века дьяк Иван Тимофеев среди пороков и грехов, которые привели к едва не погубившей Россию Смуте, упоминал и «зловонное произношение языком и устами матерных скверных слов».

(7)В наши дни сквернословие существует в разных проявлениях, как бы выступает в нескольких ипостасях.

(8)Прежде всего — это привычное сквернословие, свойственное людям с невысоким уровнем культуры. (9)В этом случае матерные слова и выражения для человека, который их употребляет, используются автоматически — и как единицы именованя соответствующих предметов и действий, и как междометия, выражающие разнообразные чувства, и как балластные наполнители речевого потока (подобно тому, как некоторые другие люди поминутно говорят: вот, так сказать, значит). (10)Привычный мат — это абсолютное и законченное проявление бескультурья. (11)Хотя он и связан с уровнем образования, но не напрямую: я, например, знал крестьян, за плечами которых было два класса церковноприходской школы, но для которых матерное слово было столь же естественным, как лень или плохая работа; в то же время мне известны матерящиеся студенты, инженеры и врачи. (12)Основная среда формирования привычного сквернословия — семья, основная причина — культурный вакуум, царящий в ней. (13)Поэтому сквернословие так устойчиво: ребенок, который ежедневно слышит, как его родители «ласкают» друг друга забористым словом, почти наверняка вырастет «матерноговорящим» и передаст эту привычку своим детям.

(14)Широко распространено так называемое аффективное сквернословие. (15)Оно связано с выражением какого-либо чувства и обычно является эмоциональной реакцией человека на ситуацию, слова или поведение других людей, даже на собственные действия.

(16)Еще одно из проявлений сквернословия — намеренный эпатаж, вызов обществу, потуги разрушить общепринятые правила приличия. (17)Диапазон этой разновидности мата весьма широк — от надписей на заборах и в туалетах до манерно-циничных выступлений некоторых представителей интеллигенции и, так сказать, произведений



искусства — книг, кинофильмов, спектаклей. (18) Да, в текстах великой русской литературы немало строк и строчек, где соответствующие слова даже в академических изданиях стыдливо заменялись отточиями. (19) Но разве есть что-нибудь общее между ними и матом в угоду моде, для создания ореола скабрёзной скандальности или просто потому, что иначе говорить не умеют?

(20) Мат — это, увы, объективная суровая реальность. (21) Отчетливо осознавая это, должны ли мы занять безучастную позицию? (22) Вряд ли. (23) Ведь сквернословие не только оскорбляет других людей, но и разрушающе действует на самого человека: мат как бы становится частью его менталитета. (24) Человек начинает смотреть на мир сквозь сетку, узлы которой связаны из матерных слов, и мир этот удручающе примитивен, поскольку все многообразие жизни низводится в нем до простейших отправления.

(25) Нет и не может быть каких-то универсальных рецептов излечения от сквернословия. (26) Ясно мне: это возможно только при значительном повышении культурного уровня как общества, так и отдельного человека. (27) Не нужно тешить себя иллюзиями: спившегося люмпена никто не научит говорить на другом языке. (28) Но многое можно сделать в микроколлективе: в классе, студенческой аудитории и особенно в семье. (29) Давайте будем нетерпимы к сквернословью — наложим на него полный и не подлежащий обсуждению запрет.

(По С. Виноградову)

*С. Виноградов — кандидат филологических наук, публицист.*

20

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Сквернословие в нынешнее время стало практически языковой нормой для всех социальных слоев населения.
- 2) Сквернословие напрямую связано с низким уровнем образования.
- 3) Основная среда формирования привычного сквернословия — семья.
- 4) Нетерпимое отношение к сквернословью, значительное повышение культурного уровня как общества, так и отдельного человека может излечить общество от этого языкового явления.
- 5) Существуют универсальные рецепты излечения от сквернословия.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

21

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 16–17 представлен описательный фрагмент.
- 2) В предложениях 21–24 представлено повествование.
- 3) Предложения 2–4 содержат подтверждения суждения, высказанного в предложении 1.
- 4) Предложение 29 содержит вывод из того, о чем говорится в тексте.
- 5) В предложениях 18–19 представлено рассуждение.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

22. Из предложений 21–23 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Ответ: \_\_\_\_\_ .

22

23. Среди предложений 7–13 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью союза, личного местоимения и частицы. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

23

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

*Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.*

*Каждую цифру пишите в соответствии с приведенными в бланке образцами.*

24. «Культурная катастрофа» — вот как автор характеризует обвальное сквернословие, ставшее для большинства людей речевой нормой, и такое синтаксическое средство, как (А) \_\_\_\_\_ (предложение 3), наглядно демонстрирует этот факт. И это далеко не безобидное явление: прием — (Б) \_\_\_\_\_ (предложение 6) дает представление о том, как наши предки относились к нецензурным словам.

Такой прием, как (В) \_\_\_\_\_ (предложения 21–22), позволяет автору высказать свое мнение по данной проблеме, а троп — (Г) \_\_\_\_\_ (предложение 24) рисует психологию сквернословящего человека».

Список терминов:

- 1) развернутая метафора
- 2) лексический повтор
- 3) цитирование
- 4) вопросно-ответная форма изложения
- 5) инверсия
- 6) ряды однородных членов
- 7) парцелляция
- 8) риторический вопрос

Ответ: 

А	Б	В	Г

24

*Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.*

## Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объем сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Бланк ответов № 1



Заполнять гелевой или капиллярной ручкой ЧЕРНЫМИ чернилами ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по следующим образцам:

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ 7 6 6 Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Region Code subject Name subject

С правилами экзамена ознакомлен и согласен
Совладение номеров вариантов в задании
и бланке регистрации подтверждаю
Подпись участника ЕГЭ строго внутри окошка

Number variant

ВНИМАНИЕ! Данный бланк использовать только совместно с двумя другими бланками из данного пакета

Результаты выполнения заданий с ответом в краткой форме

Grid for answers, numbered 1 to 40 in two columns.

Grid for answers, numbered 1 to 4 in a single column.

Grid for answers, numbered 1 to 4 in a single column.



▶ Единый государственный экзамен

▶ *Бланк  
ответов № 2*



Регион

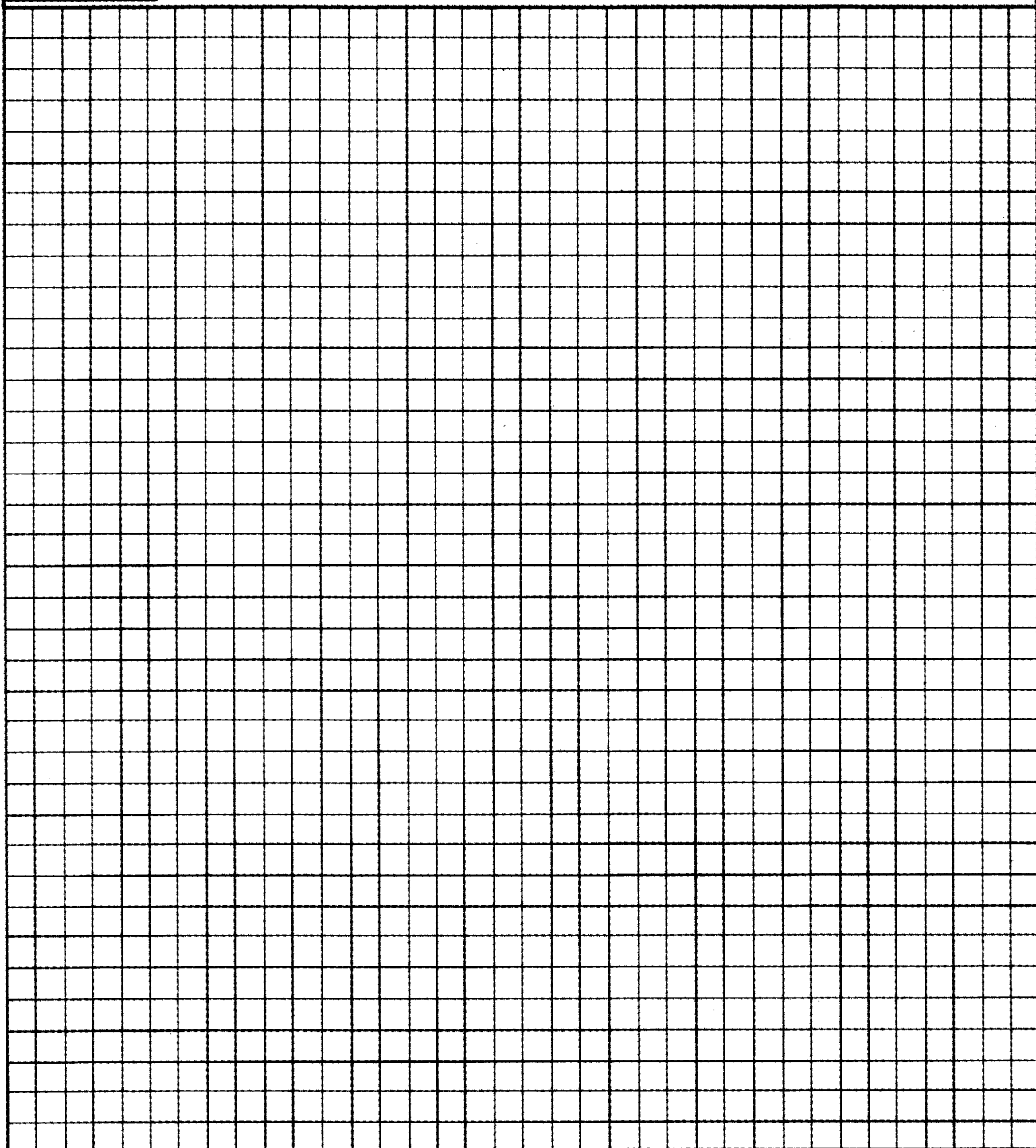
Код  
предмета

Название предмета

Номер варианта

Перепишите значения указанных выше полей из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ.  
Отвечая на задания теста, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.  
Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете.  
Условия задания переписывать не нужно.

**ВНИМАНИЕ!** Данный бланк использовать только совместно с двумя другими бланками из данного пакета



При недостатке места для ответа используйте обратную сторону бланка

# ВАРИАНТ 9

## Часть 1

*Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами.*

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

*(1) Надо всячески стараться, чтобы тезис был возможно проще и выражен короче, потому что сложный тезис намечает несколько мыслей, а значит, несколько пунктов разногласий. (2) Составные тезисы вносят в спор крайнюю запутанность, сбивчивость и неопределенность. (3)(...), встретившись с ними, необходимо сейчас же расчленивать их на составные элементарные суждения и рассматривать каждый пункт разногласия отдельно.*

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.
- 1) Простой и короткий тезис содержит одну мысль, он лучше составного.
  - 2) Разногласия в споре могут возникнуть из-за сложности тезиса, намечающего несколько мыслей.
  - 3) Так как сложные тезисы, содержащие несколько мыслей, вносят в спор крайнюю запутанность, сбивчивость и неопределенность, то их лучше расчленивать на составные элементарные суждения и рассматривать каждый пункт разногласия отдельно.
  - 4) В споре доказательство тезиса, сформулированного в форме простого предложения, выстраивается и воспринимается яснее, поэтому нужно составные тезисы расчленивать на элементарные суждения.
  - 5) Чтобы мысли не были запутанны, сбивчивы и неопределенны, надо всячески стараться, чтобы тезис был возможно проще.

Ответ:

--	--

2. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Поэтому

Вопреки этому

Однако

Во-первых

Да и

Ответ: \_\_\_\_\_

	1
--	---

	2
--	---

3

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПУНКТ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.

**ПУНКТ**, -а; м.

- 1) Определенное место на земной поверхности. *П. пересечения дорог. Стратегический п. Населенный п.* (город, поселок и т.п.).
- 2) Учреждение или отдел учреждения с узко определенным кругом функций. *Медицинский п. Переговорный п. Приемный п.*
- 3) Раздел официального документа или какого-л. текста, обозначаемый номером или буквой. *П. договора. Перечислить основные п. доклада. П. обвинения.*
- 4) Вопрос, тема, предмет (внимания, рассуждения). *Не сойтись в каком-л. п. Разойтись по трем п.*
- 5) Отдельный момент в развитии чего-л. *Кульминационный п. Переломный п. в истории. Отправной п. умозаключений.*

Ответ: \_\_\_\_\_ .

4

4. В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

шарфЫ  
красИвее  
экспЕрт  
ненадОлго  
свЕкла

Ответ: \_\_\_\_\_ .

5

5. В одном из приведенных ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Клим чувствовал себя в **УНИЗИТЕЛЬНОМ** положении человека, с которым не считаются.

**ОБВИНИТЕЛЬНЫЙ** приговор не может быть основан на предположениях.

**ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫЕ** японцы создали подземный огород в самом центре Токио.

Он с трудом **ОТЛИЧАЛ** оттенки бежевого цвета.

Одна из центральных улиц в Палехе, где находится музей **ЛАКОВОЙ** миниатюры, носит имя иконописца И.М. Баканова.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

6

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ехать без **ПРОМЕДЛЕНИЙ**  
без зимних **САПОГ**  
пойти без **ЧУЛОК**  
к **ШЕСТИСТАМ** экземплярам  
**ПРОПОВЕДУЕТ** истины

Ответ: \_\_\_\_\_ .

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ**

- |  |   |
|--|---|
| <p>А) Сборник «Донские рассказы» Шолохова потрясли меня до глубины души.</p> <p>Б) Вопреки предостережения Максима Максимыча Бэла все-таки вышла за пределы крепости.</p> <p>В) М.Ю. Лермонтов пишет в своем стихотворении, что «не жду от жизни ничего я».</p> <p>Г) Читая об убийстве старухи-процентщицы, волосы стояли дыбом.</p> <p>Д) В соревнованиях принимали участие как ветераны спорта, а также пока еще никому не известные молодые легкоатлеты.</p> | <p>1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>2) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>3) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>4) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>5) неправильное построение предложения с косвенной речью</p> <p>6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>7) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> |
|--|---|

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- эк..логия
- прот..рает
- ум..реть
- ф..гура
- ск..чок

Ответ: \_\_\_\_\_ .

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- в..рыхлить, мирово..зрение
- з..рисовка, от..брать
- пр..вилегия, пр..добрый
- пре..военный, о..бирать
- пр..чуды, пр..одоление

Ответ: \_\_\_\_\_ .



10

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.
- врач..вать  
син..ватый  
влюбч..вый  
никел..вый  
гор..вать

Ответ: \_\_\_\_\_ .

11

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.
- остав..вший  
украш..нный  
сруبل..нный
- раска..тся  
омыва..мый

Ответ: \_\_\_\_\_ .

12

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Ларра был ловок, хищен, силен, жесток и (НЕ)ВСТРЕЧАЛСЯ с людьми лицом к лицу.

Никем (НЕ)ПАХАННАЯ степь простиралась до самого горизонта.

И все остановились, (НЕ)ЖЕЛАЯ облегчить участь того, кто делал им зло.

(НЕ)ВЕРОЯТНАЯ красота картины Куинджи поразила великого князя Константина Константиновича.

Отнюдь (НЕ)ПРОСТО начиналась жизнь Куинджи, будущего автора картины «Лунная ночь на Днепре».

Ответ: \_\_\_\_\_ .

13

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Художник Куинджи мечтал о том, ЧТО(БЫ) картина «Лунная ночь на Днепре» передавала неповторимое очарование ночи, а (ПО)ТОМУ экспериментировал с ее освещением.

(ПО)ПРИЧИНЕ невероятного воздействия картины на зрителей, а ТАК(ЖЕ) ее необъяснимой магии Куинджи суеверно обвиняли в связи с нечистой силой.

(В)ОТЛИЧИЕ от Репина Куинджи не писал больших эпических полотен, ЗА(ТО) прославился как мастер пейзажной живописи.

(ПО)ТОМУ, как (В)ТЕЧЕНИЕ продолжительного времени восторженно отзывались в печати о картине «Лунная ночь на Днепре», можно судить о мастерстве этого скромного художника.

Посетители выставки (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ долгого времени пытались заглянуть за холст с обратной стороны, ЧТО(БЫ) увидеть спрятанную там лампочку или свечу.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

14

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

Картины Крамского были купле(1)ы П.М. Третьяковым и позже выставле(2)ы на всеобщее обозрение почте(3)ейшей публике, восторже(4)о принявшей это решение.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Настоящий художник по-своему воспроизводит и толкует действительность.
- 2) Шести лет Архип остался сиротой и рано познал нужду и голод.
- 3) На долю Архипа Куинджи выпали громкая слава и забвение широкая популярность и непонимание.
- 4) Светает и нельзя не залюбоваться красотой неба.
- 5) Его учениками и горячими поклонниками были Николай Константинович Рерих и Аркадий Александрович Рылов.

Ответ:

--	--

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Рисую свой идеальный мир (1) А.И. Куинджи воспринимает жизнь (2) как благо (3) дарующее человеку красоту и радость впечатлений (4) позволяющих творить неустанно.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

В картине «Лунная ночь на Днепре» публику (1) буквально (2) приводила в восторг иллюзия натурального лунного света, и люди (3) по словам Репина (4) в «молитвенной тишине стоявшие перед полотном Куинджи, выходили из зала со слезами на глазах».

Ответ: \_\_\_\_\_ .

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

По воспоминаниям друзей художника (1) в начале 1900-х годов Куинджи пригласил их к себе в мастерскую и показал картины (2) красотой которых (3) они были восхищены (4) и поражены.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

А.И. Куинджи велел задрапировать окна в выставочном зале (1) зная (2) что (3) когда картину увидят (4) в сфокусированном на ней луче электрического света (5) то эффект лунного сияния проявится в полной мере.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Шел май сорок третьего года. (2)На отдыхе нам выдали к обеду один котелок на двоих. (3)Суп был сварен с макаронами, и в мутной глубине котелка невнятно что-то белело.

(4)В пару со мной угодил пожилой боец. (5)Мы готовились похлебать горячей еды, которую получали редко.

(6)Мой напарник вынул из тощего вещмешка ложку, и сразу я упал духом: большая деревянная ложка была уже выедена по краям, а у меня ложка была обыкновенная, алюминиевая...

(7)Я засуетился было, затаскал свою узкорылую ложку туда да обратно, как вдруг заметил, что напарник мой не спешит и своей ложкой не злоупотребляет. (8)Зачерпывать-то он зачерпывал во всю глубину ложки, но потом, как бы ненароком, задевал за котелок, из ложки выплескивалась половина обратно, и оставалось в ней столько же мутной жижицы, сколько и в моей ложке, может, даже и поменьше.

(9)В котелке оказалась одна макаронина. (10)Одна на двоих. (11)Длинная, из довоенного теста, может, и из самой Америки, со «второго фронта». (12)Мутную жижицу мы перелили ложками в себя, и она не утолила, а лишь сильнее возбудила голод. (13)Ах, как хотелось мне сцапать ту макаронину, не ложкой, нет, с ложки она соскользнет обратно, шлепнется в котелок, рукою мне хотелось ее сцапать — и в рот!

(14)Если бы жизнь до войны не научила меня сдерживать свои порывы и вожделения, я бы, может, так и сделал: схватил, заглотил, и чего ты потом со мной сделаешь? (15)Ну, завезешь по лбу ложкой, ну, может, пнешь и скажешь: «Шакал!»

(16)Я отвернулся и застланными великим напряжением глазами смотрел на окраины древнего городка, ничего перед собой не видя. (17)В моих глазах жило одно лишь трагическое видение — белая макаронина...

(18)Раздался тихий звук. (19)Я вздрогнул и обернулся, уверенный, что макароны давно уж на свете нет... (20)Но она лежала, разваренная, и, казалось мне, сделалась еще дородней и привлекательней своим царственным телом.

(21)Мой напарник первый раз пристально глянул на меня — и в глубине его усталых глаз я заметил какое-то всепонимание и усталую мудрость, что готова и ко всепрощению, и к снисходительности. (22)Он молча же своей зазубренной ложкой раздвоил макаронину, но не на равные части, и я затрясся внутри от бессилия и гнева: ясное дело, конец макароны, который подлиньше, он загребет себе.

(23)Но деревянная ложка коротким толчком подсунула к моему краю именно ту часть макароны, которая была длинше.

(24)Напарник мой безо всякого интереса, почти небрежно забросил в рот макаронину, облизал ложку, сунул ее в вещмешок и ушел куда-то. (25)В спине его серой, в давно небритой, дегтярно чернеющей шее, в кругло и серо обозначенном стриженном затылке чудилось мне всеоскрушающее презрение.

(26)И никогда, нигде я его более не встретил, но и не забыл случайного напарника по котелку, не забыл на ходу мне преподанного урока, может, самого справедливого, самого нравственного из всех уроков, какие преподала мне жизнь.

(По В. Астафьеву)

*Виктор Петрович Астафьев (1924–2001) — крупный советский и российский писатель, участник Великой Отечественной войны. Важнейшие темы творчества В.П. Астафьева — военно-патриотическая и деревенская.*

20. Какие из высказываний НЕ соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Пожилой солдат откровенно презирал рассказчика за его малодушие и жадность.
- 2) Пожилого бойца отличает бескорыстная уступчивость, снисходительность, способность жертвовать своими интересами.
- 3) Голод превратил молодого солдата в жадное и озлобленное существо.
- 4) Бойцы на фронте часто получали горячую еду.
- 5) Рассказчик спокойно отнесся к тому, что пожилой боец дал ему возможность съесть больше.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 6 представлено рассуждение.
- 2) Предложения 9–11 содержат описательный фрагмент.
- 3) Предложения 13–14 содержат эмоционально-оценочное суждение рассказчика по поводу того, что высказывается в предложении 12.
- 4) Предложения 22–23 содержат повествование с элементами рассуждения.
- 5) В предложениях 1–2 содержится рассуждение.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

22. Из предложений 4–6 выпишите фразеологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

23. Среди предложений 16–20 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью союза и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

*Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.*

*Каждую цифру пишите в соответствии с приведенными в бланке образцами.*

24. «Внутреннее состояние рассказчика, молодого бойца, который был очень голоден и боялся, что его напарник будет «злоупотреблять» своей ложкой, передают лексические средства: (А) \_\_\_\_\_ (предложение 6) и (Б) \_\_\_\_\_

(«хотелось сцапать» в предложении 13), а такое синтаксическое средство, как (В)\_\_\_\_\_ (предложения 14–15), лишь усиливает психологическую глубину переживаний.

Синтаксический прием — (Г)\_\_\_\_\_ (предложения 9–11) позволяет увидеть причину терзаний молодого солдата».

Список терминов:

- 1) парцелляция
- 2) градация
- 3) вопросно-ответная форма изложения
- 4) фразеологизм
- 5) ряд однородных членов
- 6) разговорная и просторечная лексика
- 7) метафора
- 8) синтаксический параллелизм
- 9) диалектизм

Ответ:	А	Б	В	Г

*Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.*

## Часть 2

*Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.*

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объем сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Бланк ответов № 1



Заполнять гелевой или капиллярной ручкой ЧЕРНЫМИ чернилами ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по следующим образцам:

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z ,

Region, Code of subject, Name of subject fields with input boxes

С правилами экзамена ознакомлен и согласен. Соплавление номеров вариантов в задании и бланке регистрации подтверждаю. Подпись участника ЕГЭ строго внутри окошка

Number of variant field with input boxes

ВНИМАНИЕ! Данный бланк использовать только совместно с двумя другими бланками из данного пакета

Результаты выполнения заданий с ответом в краткой форме

Grid for answers, numbered 1 to 40, each with a row of input boxes

Additional input boxes for answers

Additional input boxes for answers





# ВАРИАНТ 10

## Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в **БЛАНК ОТВЕТОВ № 1** справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Чеховская краткость на первых порах была печальной необходимостью, (...) петербургские «Осколки» и другие журнальчики, с которыми сотрудничал Чехов, публиковали «мелочишки» в две-три страницы. (2) Привычка писать кратко позже станет главной чертой чеховского стиля, его визитной карточкой: «Умею коротко говорить о длинных вещах». (3) Коротко о длинных предметах позволяла сказать прежде всего чеховская деталь, заменявшая подробные, романские описания штрихом, намеком, по которому внимательный читатель мог восстановить целое.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) В маленьком произведении Чехов с помощью художественной детали мог точно и лаконично высказать основную мысль, передать большое количество важной для внимательного читателя информации.
- 2) За годы сотрудничества в петербургских журналах Чехов привык писать кратко, и эта привычка стала главной чертой его творчества.
- 3) Чеховская деталь, в которой концентрировалось многое, помогала сказать кратко о самом главном.
- 4) Чехов не мог писать длинные рассказы, так как формат журналов, в которых он публиковался, был мал.
- 5) Петербургские журналы публиковали небольшие рассказы, поэтому А.П.Чехову приходилось сокращать свои рассказы.

Ответ:

--	--

2. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста? Выпишите его.

Однако

Вопреки этому

Так как

Во-первых,

Кроме того,

Ответ: \_\_\_\_\_



3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **СТИЛЬ**. Определите значение, в котором это слово использовано во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.

**СТИЛЬ**, -я; м.

- 1) Совокупность черт, близость выразительных художественных приемов и средств, обуславливающие собой единство какого-н. направления в творчестве. *Национальный с. в живописи. Архитектурные стили.*
- 2) Метод, совокупность приемов какой-н. работы, деятельности, поведения. *С. в работе. С. руководства. С. плавания.*
- 3) Совокупность приемов использования языковых средств для выражения тех или иных идей, мыслей в различных условиях речевой практики, слог 2. *Научный, публицистический с. Высокий с.*
- 4) Совокупность приемов использования языковых средств, а также вообще средства художественной выразительности, определяющие своеобразие творчества писателя, отдельного произведения. *С. Достоевского. С. комедии Грибоедова «Горе от ума». С. басен Крылова.*
- 5) Общность художественных приемов, характерных для какого-н. литературного жанра, направления, школы, эпохи. *С. сатирической публицистики. Одический, элегический, эпический с. С. литературы романтизма.*

Ответ: \_\_\_\_\_ .

4. В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

опломбИровать  
кУхонный  
избалОванный

каталОг  
зАтемно

Ответ: \_\_\_\_\_ .

5. В одном из приведенных ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Гость **ПРЕДСТАВИЛ** свою спутницу.

Ордер на новую квартиру Самохину вручили в **ЖИЛИЩНОЙ** комиссии.

**ИСКУССТВЕННЫЕ** спутники движутся по заданным орбитам.

Город Камышин в Волгоградской области получил свое название от **БОЛОТИСТОГО** растения.

**ДОБРЫЕ** шутки доставляют много радости тем, кому они удаются.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

самый СЛАДЧАЙШИЙ  
 СЫПЛЕШЬ крупу  
 веселых СВАДЕБ  
 несколько БАКЛАЖАНОВ  
 СЕМИСОТ страниц

Ответ: \_\_\_\_\_

6

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
 ОШИБКИ**

- |  |   |
|--|---|
| <p>А) В романе «Война и мир» для нас как интересен образ Кутузова, так и образ Наполеона.</p> <p>Б) Раскольников не может понять, что, убив старуху, мир не изменится.</p> <p>В) В центре романа образ любящей, страдающей молодой женщины от неразделенной любви.</p> <p>Г) Точностью и чистотой языка Лермонтова восхищался Н.В. Гоголь, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов.</p> <p>Д) В 1827 году по прибытию в Москву Лермонтов начал писать стихи, создал первые поэмы.</p> | <p>1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>4) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>7) неправильное построение предложения с косвенной речью</p> |
|--|---|

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

р..стовщик	заг..реть
покл..ниться	л..гушка
арб..траж	

Ответ: \_\_\_\_\_

7

8



15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

15

- 1) С легкой руки Чехова Сахалин стали посещать как русские так и иностранные исследователи.
- 2) Писатель ставит перед собой и читателями вопросы совести и ответственности за свою жизнь.
- 3) Ни шатко ни валко живут некоторые герои Чехова.
- 4) В рассказе «Толстый и тонкий» поведение одного из героев наигранно и неестественно.
- 5) О Тунгусском метеорите написано много статей и нам пришлось почти год изучать их.

Ответ:

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

16

Чихнув в театре на лысину впереди сидящего генерала (1) и (2) страшно перепугавшись (3) мелкий чиновник Червяков (4) жалкий человек (5) начал преследовать «его превосходительство» назойливыми извинениями.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

17

Чеховский герой Ионыч (1) кажется (2) не замечает, как растрачивает в себе человеческое. Он (3) как будто (4) не чувствует «футляра», в котором живет.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

18

В письме брату Николаю (1) Чехов изложил те требования (2) исполнение (3) которых (4) считал обязательным для воспитанного человека.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

19

В 1892 году часть средней полосы России и Поволжья (1) из-за неурожая и засухи (2) переживала сильнейший голод (3) и (4) чтобы организовать сбор пожертвований голодающим (5) Чехов сам дважды выезжал туда.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

Какой лексикой насыщена наша речь?

(1) Вот это да! (2) Оказывается, звуки музыкальной трубы, нежные или скрипуче-грубые, зимой замерзают. (3) А когда приходит тепло — оттаивают! (4) И тогда сам воздух становится музыкой. (5) Или какофонией — это уже смотря по тому, кто играл на той самой волшебной трубе.

(6)Вы вспомнили наверняка, что это необыкновенное явление подметил писатель Распе в своей книге о приключениях барона Мюнхаузена. (7)Таким своеобразным образом он хотел, наверное, напомнить нам о том, что ничто человеческое не исчезает бесследно. (8)Даже звук. (9)А слово? (10)«Видишь воздух: анфас сонмы тех, кто губою наследил в нем до нас». (11)Уже не фантаст — поэт утверждает, что окружающая нас атмосфера еще до нас напоена звуками речи. (12)Воздух живой, шевелится от слов.

(13)Мы, обыкновенные люди, не фантазеры и не поэты, тоже знаем, что слова, как звуки той музыкальной трубы, могут быть нежными или скрипуче-грубыми. (14)Могут заставить тебя оттаять или надолго, если не навсегда, замерзнуть. (15)Воодушевить или пригнуть к земле. (16)Пробуждать чувства добрые или взывать к самым низменным.

(17)Вот новая телевизионная реклама известного магазина. (18)Шустрый продавец подбегает к стоящему в раздумье покупателю: «Что ты паришься? Что ты паришься? Париться надо на парах!» (19)Это фамильярно-развязное «ты», это слетевшее с нар «париться» вместо «раздумывать», «переживать»... (20)А ведь давно замечено: реклама наша рекламирует не столько товар, сколько образ жизни. (21)Мама сердито тащит к подъезду упирающегося, зареванного мальчишку лет шести. (22)Он что-то канючит сквозь слезы: то ли прервана какая-то интересная ему игра, то ли он хочет вернуться в магазин, где не ему куплена поразившая его воображение игрушка. (23)Мама, взяв себя в руки, садится перед малышом на корточки, что-то терпеливо объясняет, уговаривает, просит. (24)Но слезы все равно льются. (25)И женщина резко выпрямляется: «Убить тебя мало!»

(26)Страшно. (27)Если вдуматься. (28)Но ведь мы не вдумываемся, часто так говорим! (29)По пустячному поводу. (30)Как присказка «убить мало!» (31)А что не мало, что больше-то? (32)Повесить? (33)Четвертовать? (34)Посадить на кол?

(35)А часто ли сегодня звучат слова «гуманный», «почтительный», «чувствительный», «деликатный»? (36)Они, будто звуки той волшебной трубы, замерзли. (37)И оттают ли? (38)Вместо «гуманный» не раз читала презрительное «гуmanoиды». (39)Вместо «чувствительный» — насмешливое «чуйствительный». (40)«Деликатный», «деликатность» вообще впору заносить в словари с пометкой «вышедшие из употребления». (41)Как и само понятие «деликатность». (42)В ходу другие эпитеты: «элитарный», «культовый», «престижный», «знаковый», «звездный». (43)Да что там — просто «гениальный». (44)Особенно на эстраде — одни гении.

(45)Потеряли, зачем-то придав ему чисто идеологический смысл, такое доброе, емкое слово «товарищ». (46)И строки поэта, известные миллионам: «Товарищ, верь, взойдет она, звезда пленительного счастья...» — что, уже анахронизм?

(47)Специалисты справедливо воюют со словами-паразитами в нашей речи. (48)Со старым «значит» через каждый звук. (49)Со свежим — «типа того», новейшим «как бы», употребляемым по большей части не к месту. (50)Но в нашей речи есть слова-паразиты не только с лингвистической — с социальной, нравственной, да и просто человеческой точ-

ки зрения. (51)Как бы хотелось от них избавиться. (52)А то, не ровен час, выродимся и в самом деле в неких «гуманоидов». (53)Хочется, чтобы мы все были более чуткими к слову. (54)Будем чуткими к слову, научимся быть чуткими к человеку. (55)Или не так?

(По И. Руденко)

*Инна Павловна Руденко — писатель, журналист, автор множества популярных книг.*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

20

- 1) В нашей речи именно с лингвистической точки зрения очень много слов-паразитов, которые вызывают агрессию в окружающих.
- 2) Слово «товарищ» перешло в разряд архаизмов из-за идеологического смысла.
- 3) Слова обладают как разрушительной, так и воскрешающей силой.
- 4) Наша речь вряд ли станет деликатнее от чуткого отношения к окружающим.
- 5) В средствах массовой информации рекламируют не столько товар, сколько образ жизни.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

21

- 1) В предложениях 1–7 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 40 содержит описательный фрагмент.
- 3) Предложение 54 является выводом, обобщающим суждения, содержащиеся в предложениях 50–53.
- 4) Предложения 48–49 поясняют суждение, высказанное в предложении 47 текста.
- 5) В предложениях 35–37 представлено повествование.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

22. Из предложений 11–13 выпишите контекстные антонимы.

22

Ответ: \_\_\_\_\_ .

23. Среди предложений 47–49 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью контекстного антонима. Напишите номер этого предложения.

23

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.**

**В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.**

*Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.*

*Каждую цифру пишите в соответствии с приведенными в бланке образцами.*

24. «Замечательная журналистка И.П. Руденко очень точно подметила силу слов, и в лексике (А) \_\_\_\_\_ (предложения 14–16) отражают их воздействие на человека. Но сами мы редко задумываемся над этим, поэтому произносим страшные фразы, и в синтаксисе (Б) \_\_\_\_\_ (предложение 25) передает подобные негативные эмоции.

Однако такое синтаксическое средство, как (В) \_\_\_\_\_ (предложения 31–34), заставляет читателя невольно переосмысливать сказанное, ощущать его бесчеловечный смысл. Как избавиться от подобных слов?

У автора текста есть единственно верное решение этой проблемы, и это передано с помощью приема — (Г) \_\_\_\_\_ («хочется, чтобы мы все были *чуткими*», «будем *чуткими*», «научимся быть *чуткими*» в предложениях 53–54)».

Список терминов:

- |                          |                                |
|--------------------------|--------------------------------|
| 1) лексический повтор    | 6) контекстные антонимы        |
| 2) контекстные синонимы  | 7) восклицательное предложение |
| 3) сравнительный оборот  | 8) метонимия                   |
| 4) ряд однородных членов | 9) литота                      |
| 5) риторический вопрос   |                                |

Ответ:	А	Б	В	Г

*Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.*

## Часть 2

*Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.*

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объем сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.







# ИНФОРМАЦИЯ О ТЕКСТАХ

## Вариант 1

<b>Примерный круг проблем</b>	<b>Авторская позиция</b>
1. Проблема цинизма. (Какие формы обретает цинизм в нашей жизни?)	1. Нельзя прибегать к любым средствам для достижения своих личных целей, используя события, чувства, понятия, связанные с историческим прошлым нашей страны.
2. Проблема отношения к ветеранам Великой Отечественной войны. (Как необходимо относиться к ветеранам Великой Отечественной войны?)	2. Ветераны Великой Отечественной войны не щадили себя, защищая будущее Родины, и каждый человек должен помнить о том подвиге, который они совершили во имя жизни, и осознавать, что находится в неоплатном долгу перед этими людьми.
3. Проблема исторической памяти. (Как нужно относиться к истории своей страны, к людям, которые эту историю создавали?)	3. Каждое поколение должно осознавать свой долг и свою ответственность перед историей своей страны, перед людьми, которые вершили эту историю, потому что историческое беспамятство опасно для будущего.

## Вариант 2

<b>Примерный круг проблем</b>	<b>Авторская позиция</b>
1. Проблема утраты веры в людей, в их добрые намерения. (Что может разрушить веру в людей, в их добрые намерения?)	1. Разрушить веру в людей может неприязненное отношение к человеку, жестокие, необдуманные поступки по отношению к нему.
2. Проблема способности анализировать свои поступки и действия. (Почему необходимо анализировать свои поступки и действия?)	2. Способность анализировать свои поступки и действия учит думать об их последствиях, учит соотносить свои чувства и переживания с чувствами и переживаниями других людей, находить в себе мужество исправлять допущенные ошибки.
3. Проблема совести как нравственного самосознания личности. (Что такое совесть?)	3. Совесть — это внутреннее осознание человеком недопустимости определенных поступков, чувств, поведения, это внутренний судья человека, нравственный «сторож».

## Вариант 3

<b>Примерный круг проблем</b>	<b>Авторская позиция</b>
1. Проблема влияния окружающих на профессиональное самоопределение подростков. (Какова роль окружающих в выборе профессии?)	1. Показывая увлеченность своей профессией, любовь к своему делу, окружающие могут влиять на профессиональное самоопределение молодого поколения.

2. Проблема равнодушного отношения к работе как отсутствие профессионализма. (Кого можно назвать настоящим профессионалом?)	2. Профессионала отличает увлеченность своей профессией, равнодушное отношение к делу, чувство ответственности за происходящее.
3. Проблема изменения отношения человека к выбору профессии. (Что может повлиять на изменение отношения человека к выбору профессии?)	3. На выбор профессии влияют не только способности и задатки подростка, но и перенос отношения к человеку — представителю той или иной профессии — на саму профессию.

### Вариант 4

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема сострадательного отношения к пленному врагу. (Кто способен сострадать (сочувствовать) пленному врагу?)	1. Война, жестокая и беспощадная, не только уничтожает в человеке доброту и сострадание, но и в отдельных ситуациях позволяет открыть лучшие качества человеческой природы. И тот, кто осознает ценность своей и чужой жизни, способен на сострадательное отношение даже к пленному врагу, вне зависимости от обстоятельств.
2. Проблема объединения враждующих людей. (Что может объединить враждующих людей?)	2. Общая беда, трагедия способны объединить враждующих, потому что ничто не может уничтожить в людях человеческое — сострадание и доброту.
3. Проблема влияния человечества на ход истории. (Может ли человечество влиять на ход истории?)	3. Человечество может обуздать беспощадную историю только единением и милосердным отношением друг к другу.

### Вариант 5

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема роли близких людей в становлении человека. (Как близкие люди влияют на становление человека как личности?)	1. Близкие люди помогают человеку разобраться в сложных житейских проблемах, формируют его внутренний мир, духовность и нравственность.
2. Проблема определения понятия «мудрость». (В чем заключается мудрость?)	2. Мудрость — это соединение знания, житейского опыта и нравственных ценностей, позволяющее формулировать глубокие суждения о человеке и мире, о вечных ценностях, это способность находить решение различных проблем.
3. Проблема смысла жизни. (Для чего живет человек?)	3. Только тот человек живет осмысленно, кто постоянно ищет ответы на многие вопросы, осознает свои достоинства и недостатки, пытается находить в жизни самое ценное и привносить его в свою жизнь.

## Вариант 6

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема влияния наследственности на судьбу человека. (Влияет ли наследственность на судьбу человека?)	1. Судьба каждого человека зависит не столько от биологического фактора — наследственности, сколько от того, как он сам распорядится собственной жизнью.
2. Проблема влияния среды на судьбу человека. (Может ли среда изменить predetermined наследственностью судьбу человека?)	2. Хотя многое наследуется с генами, вклад среды в формирование личности действительно очень велик.
3. Проблема роли самовоспитания и самообразования. (Какова роль самовоспитания и самообразования в судьбе человека?)	3. Некоторые особенности человека запрограммированы в генах, однако свою личность человек создает сам, своим трудом, умственным и физическим.

## Вариант 7

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема методов завоевания родительского авторитета. (Как завоевать авторитет у ребенка?)	1. Уважение можно заслужить только своими делами, поступками, личным примером.
2. Проблема влияния художественной литературы на духовную жизнь человека. (Какова роль художественной литературы в духовной жизни человека?)	2. В художественной литературе осмыслен духовный опыт человечества, это способ общения с передовыми, честными мыслителями прошлого, возможность получать вдохновение для жизни и творчества. Литература помогает человеку открыть и понять самого себя.
3. Проблема необходимости приобщения детей к чтению. (Почему необходимо приобщать детей к чтению?)	3. Включить в процесс чтения детей — значит помочь им вырасти настоящими людьми, эстетически грамотными и увлеченными читателями.

## Вариант 8

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема сквернословия как культурной катастрофы. (Почему сквернословие можно считать культурной катастрофой?)	1. Все, что произносит человек, — это отражение его жизненного, нравственного, духовного опыта, сознания, интеллекта, души, и использование ненормативной лексики свидетельствует о примитивном сознании сквернословящего.
2. Проблема нетерпимого отношения к сквернословью. (Как общество должно относиться к сквернословью?)	2. Употребление нецензурной лексики — свидетельство деградации общества, поэтому на сквернословие должен быть наложен категорический запрет.

## Вариант 9

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема проявления великодушия. (Почему способность проявлять великодушие является ценным качеством человека?)	1. Способность проявлять великодушие по отношению к оступившемуся человеку свидетельствует о благородстве души. Эта способность выражается в бескорыстной уступчивости, снисходительности и способности жертвовать своими интересами.
2. Проблема эгоизма. (Что такое эгоизм и как его побороть?)	2. Эгоистическое поведение определяется мыслью о собственной пользе, выгоде, когда индивид ставит свои интересы выше интересов других. Нельзя позволять эгоистическим потребностям руководить собственным поведением: каждую минуту своей жизни человек должен оставаться человеком.

## Вариант 10

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема воздействия слов на человека. (Как слово может влиять на человека?)	1. Слова — это выражение наших мыслей и чувств, поэтому они могут служить либо любви, либо вражде и ненависти, негативно влияя на общую духовность и нравственность человека.
2. Проблема негативного языкового воздействия через средства массовой информации. (Как средства массовой информации могут негативно воздействовать на речевое поведение человека?)	2. Речевая небрежность в СМИ, словесная вульгарность, необдуманное обращение со словом расшатывают представления человека о допустимом и недопустимом в речи.
3. Проблема оскудения духовности. (Почему в современном обществе оскудевает духовность?)	3. Язык — это наше величайшее национальное и духовное достояние. Неблагополучное состояние языковой среды вызывает и духовную деградацию общества, поэтому каждый человек должен думать над тем, что он говорит, чувствовать ответственность за каждое сказанное им слово.

## ОТВЕТЫ

№	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	Вариант 4	Вариант 5
1	24	13	25	35	14
2	потомучто	впрочем	преждечем	поэтому	такимобразом
3	3	4	3	2	4
4	досуха	корысть	намерение	квартал	принятый
5	охватил	благодарное	сопротивление	костяных	зрительских
6	марта	жжет	партизан	пятьюдесятью	споткнулся
7	42315	75146	27631	52647	25617
8	скользит	наслаждение	сплотиться	машиностроение	утопический
9	примчатьсяпри- обрести	разгоретьсявоз- дать	преодолеть- превратиться	причудливый- прихотливый	предполагатьпо- трясающий
10	раскаиваться	опрашивать	удушливый	топливный	поспевать
11	воспеваемый	немыслимый	изменишься	увидитесь	потетишься
12	невысок	неожиданным	неудачным	непобежденные	нелестный
13	наконецвброд	ввидунасчет	смолодувпослед- ствии	впередипоутру	наконецвскоре
14	12<или> любая другая последо- вательность этих цифр	123<или> любая другая последо- вательность этих цифр	134<или> любая другая последо- вательность этих цифр	123<или> любая другая последо- вательность этих цифр	1356<или> лю- бая другая по- следовательность этих цифр
15	25	34	12	25	15
16	123<или> любая другая последо- вательность этих цифр	3	1245<или> лю- бая другая по- следовательность этих цифр	1234<или> лю- бая другая по- следовательность этих цифр	1245<или> лю- бая другая по- следовательность этих цифр
17	13<или> любая другая последо- вательность этих цифр	34<или> любая другая последо- вательность этих цифр	45<или> любая другая последо- вательность этих цифр	12<или> любая другая последо- вательность этих цифр	12345<или> лю- бая другая по- следовательность этих цифр
18	2	14	14	2	2
19	1345<или> лю- бая другая по- следовательность этих цифр	134<или> любая другая последо- вательность этих цифр	234<или> любая другая последо- вательность этих цифр	13<или> любая другая последо- вательность этих цифр	146<или> любая другая последо- вательность этих цифр
20	135<или> любая другая последо- вательность этих цифр	124<или> любая другая последо- вательность этих цифр	125<или> любая другая последо- вательность этих цифр	125<или> любая другая последо- вательность этих цифр	124<или> любая другая последо- вательность этих цифр
21	135<или> любая другая последо- вательность этих цифр	234<или> любая другая последо- вательность этих цифр	123<или> любая другая последо- вательность этих цифр	124<или> любая другая последо- вательность этих цифр	235<или> любая другая последо- вательность этих цифр
22	искренностьче- стность	провалитьсяск- возьземлю	закрылвопрос	русскиенемецкие	среднийсерый
23	26	12	7	16	57
24	6714	6315	9654	8645	6841

№	Вариант 6	Вариант 7	Вариант 8	Вариант 9	Вариант 10
1	14	45	15	34	13
2	именно так	иными словами	причем	поэтому	так как
3	3	3	2	4	4
4	сироты	убрала	положил	шарфы	опломбировать
5	враждебная	ледовое	скрытая	различал	болотного
6	ошибся	две	сапог	промедления	сладкий
7	32715	74215	47621	71543	45621
8	одряхлеть	заразиться	предосторож- ность	экология	арбитраж
9	надбровный под- бросить	приумолкнуть- прилечь	неосознанный- досрочный	взрыхлить миро- воззрение	бесхитростный- расчет
10	сиреневый	привередливый	повелевать	влюбчивый	кочевой
11	надышишься	независимый	невидимый	оставивший	наклеив
12	неопознанными	неоткуда	незачем	невероятная	несколько
13	зачем впоследст- вии	втайне вплоло- са	зачем почему	чтобы потому	зачастую упро- сту
14	124<или> любая другая последо- вательность этих цифр	2345<или> лю- бая другая по- следовательность этих цифр	23<или> любая другая последо- вательность этих цифр	12<или> любая другая последо- вательность этих цифр	234<или> любая другая последо- вательность этих цифр
15	24	25	34	34	15
16	12346<или> лю- бая другая по- следовательность этих цифр	1245<или> лю- бая другая по- следовательность этих цифр	124<или> любая другая последо- вательность этих цифр	134<или> любая другая последо- вательность этих цифр	345<или> любая другая последо- вательность этих цифр
17	34<или> любая другая последо- вательность этих цифр	12<или> любая другая последо- вательность этих цифр	34<или> любая другая последо- вательность этих цифр	34<или> любая другая последо- вательность этих цифр	12<или> любая другая последо- вательность этих цифр
18	12	14	123	12	2
19	15<или> любая другая последо- вательность этих цифр	1345<или> лю- бая другая по- следовательность этих цифр	12345<или> лю- бая другая по- следовательность этих цифр	125<или> любая другая последо- вательность этих цифр	345<или> любая другая последо- вательность этих цифр
20	135<или> любая другая последо- вательность этих цифр	345<или> любая другая последо- вательность этих цифр	134<или> любая другая последо- вательность этих цифр	145<или> любая другая последо- вательность этих цифр -	235<или> любая другая последо- вательность этих цифр
21	245<или> любая другая последо- вательность этих цифр	123<или> любая другая последо- вательность этих цифр	345<или> любая другая последо- вательность этих цифр	234<или> любая другая последо- вательность этих цифр	134<или> любая другая последо- вательность этих цифр
22	биологическое- человеческое	взял себя вруки	сквернословие- мат	упал духом	нежные скрипу- че грубые
23	9	47	11	20	49
24	4153	4957	6341	4631	6751

*Справочное издание*

**Егораева Галина Тимофеевна**

# **ЕГЭ РУССКИЙ ЯЗЫК**

## **ПРАКТИКУМ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ТИПОВЫХ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ЕГЭ**

Издательство «**ЭКЗАМЕН**»

Гигиенический сертификат  
№ РОСС RU. АЕ51. Н 16678 от 20.05.2015 г.

Главный редактор *Л. Д. Лаппо*  
Редактор *М. В. Фин*  
Технический редактор *Л. В. Павлова*  
Корректоры *Е. В. Григорьева, В. В. Кожуткина*  
Дизайн обложки *Л. В. Демьянова*  
Компьютерная верстка *М. В. Курганова*

107045, Москва, Луков пер., д. 8.

[www.examen.biz](http://www.examen.biz)

E-mail: по общим вопросам: [info@examen.biz](mailto:info@examen.biz);

по вопросам реализации: [sale@examen.biz](mailto:sale@examen.biz)

тел./факс 8(495) 641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции  
ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры, литература учебная

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами  
в ООО «Красногорская типография».

143405, Московская область, г. Красногорск, Коммунальный кв., д. 2.

[www.ktprint.ru](http://www.ktprint.ru)

**По вопросам реализации обращаться по тел.: 8(495) 641-00-30 (многоканал**



## **УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!**

Книги издательства **ЭКЗАМЕН** можно приобрести  
оптом и в розницу в следующих книготорговых организациях:

### **Москва**

ИП Степанов — Тел. 8-926-132-22-35  
Луна — Тел. 8-916-145-70-06; (495) 688-59-16  
ТД Библио-Глобус — Тел. (495) 781-19-00  
Молодая гвардия — Тел. (499) 238-00-32  
Дом книги Медведково — Тел. (499) 476-16-90  
Дом книги на Ладужской — Тел. (499) 400-41-06  
Шаг к пятерке — Тел. (495) 728-33-09; 346-00-10  
*Сеть магазинов Мир школьника*

### **Санкт-Петербург**

Коллибри — Тел. (812) 703-59-96  
Буквоед — Тел. (812) 346-53-27  
Век Развития — Тел. (812) 924-04-58  
Тандем — Тел. (812) 702-72-94  
Виктория — Тел. (812) 292-36-59/60/61  
Санкт-Петербургский дом книги — Тел. (812) 448-23-57

### **Архангельск**

АВФ-книга — Тел. (8182) 65-41-34

### **Барнаул**

Вектор — Тел. (3852) 38-18-72

### **Благовещенск**

Калугин — Тел. (4162) 35-25-43

### **Брянск**

Буква — Тел. (4832) 61-38-48  
ИП Трубка — Тел. (4832) 59-59-39

### **Волгоград**

Кассандра — Тел. (8442) 97-55-55

### **Владивосток**

Приморский торговый дом книги — Тел. (4232) 63-73-18

### **Воронеж**

Амиталь — Тел. (4732) 26-77-77  
Риокса — Тел. (4732) 21-08-66

### **Екатеринбург**

ТЦ Люмна — Тел. (343) 344-40-60  
Дом книги — Тел. (343) 253-50-10  
Алис — Тел. (343) 255-10-06  
Буквариус — Тел. 8-800-700-54-31; (499) 272-69-46

### **Ессентуки**

ЧП Зинченко — Тел. (87961) 5-11-28

### **Иркутск**

ПродалитЪ — Тел. (3952) 24-17-77

### **Казань**

Аист-Пресс — Тел. (8435) 25-55-40  
Танс — Тел. (8432) 72-34-55

### **Киров**

ИП Шапов «УЛИСС» — Тел. (8332) 57-12-15

### **Краснодар**

Когорта — Тел. (8612) 62-54-97  
ОИПЦ Перспективы образования — Тел. (8612) 54-25-67

### **Красноярск**

ГрадЪ — Тел. (3912) 26-91-45  
Планета-Н — Тел. (391) 215-17-01

### **Кострома**

Леонардо — Тел. (4942) 31-53-76

### **Курск**

Оптимист — Тел. (4712) 35-16-51

### **Мурманск**

Тезей — Тел. (8152) 43-63-75

### **Нижний Новгород**

Учебная книга — Тел. (8312) 40-32-13  
Пароль — Тел. (8312) 43-02-12  
Дирижабль — Тел. (8312) 34-03-05

### **Нижевартовск**

Учебная книга — Тел. (3466) 40-71-23

### **Новокузнецк**

Книжный магазин Планета — Тел. (3843) 70-35-83

### **Новосибирск**

Сибверк — Тел. (383) 2000-155  
Библионик — Тел. (3833) 36-46-01  
Планета-Н — Тел. (383) 375-00-75

### **Омск**

Форсаж — Тел. (3812) 53-89-67

### **Оренбург**

Фолиант — Тел. (3532) 77-25-52

### **Пенза**

Лексикон — Тел. (8412) 68-03-79  
Учколлектор — (8412) 95-54-59

### **Пермь**

Азбука — Тел. (3422) 41-11-35  
Тигр — Тел. (3422) 45-24-37

### **Петропавловск-Камчатский**

Новая книга — Тел. (4152) 11-12-60

### **Пятигорск**

ИП Лобанова — Тел. (8793) 98-79-87  
Твоя книга — Тел. (8793) 39-02-53

### **Ростов-на-Дону**

Фазтон-пресс — Тел. (8632) 40-74-88  
ИП Ермолаев — Тел. 8-961-321-97-97  
Магистр — Тел. (8632) 99-98-96

### **Рязань**

ТД Просвещение — Тел. (4912) 44-67-75  
ТД Барс — Тел. (4912) 93-29-54

### **Самара**

Чакона — Тел. (846) 231-22-33  
Метидя — Тел. (846) 269-17-17

### **Саратов**

Гемера — Тел. (8452) 64-37-37  
Умная книга — Тел. (8452) 27-37-10  
Полиграфист — Тел. (8452) 29-67-20  
Стрелец и К — Тел. (8452) 52-25-24

### **Смоленск**

Кругозор — Тел. (4812) 65-86-65

### **Сургут**

Родник — Тел. (3462) 22-05-02

### **Тверь**

Книжная лавка — Тел. (4822) 33-93-03

### **Тула**

Система Плюс — Тел. (4872) 70-00-66

### **Тюмень**

Знание — Тел. (3452) 25-23-72

### **Уссурийск**

Сталкер — Тел. (4234) 32-50-19

### **Улан-Удэ**

ПолиНом — Тел. (3012) 55-15-23

### **Уфа**

Эдвис — Тел. (3472) 82-89-65

### **Хабаровск**

Мирс — Тел. (4212) 47-00-47

### **Челябинск**

Интерсервис ЛТД — Тел. (3512) 47-74-13

### **Южно-Сахалинск**

Вестъ — Тел. (4242) 43-62-67

### **Якутск**

Книжный маркет — Тел. (4112) 49-12-69  
Якутский книжный дом — Тел. (4112) 34-10-12

По вопросам прямых оптовых закупок обращайтесь  
по тел. (495) 641-00-30 (многоканальный), [sale@examen.biz](mailto:sale@examen.biz)  
[www.examen.biz](http://www.examen.biz)